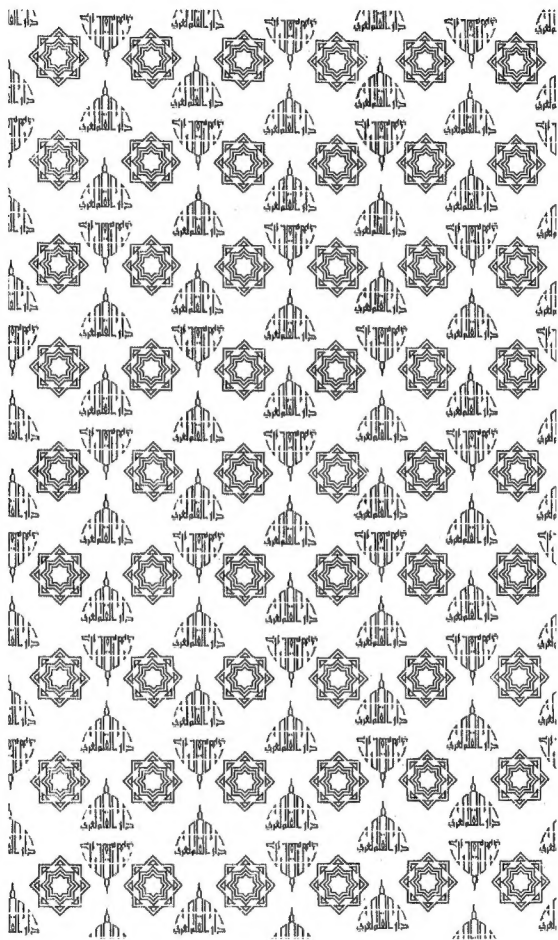


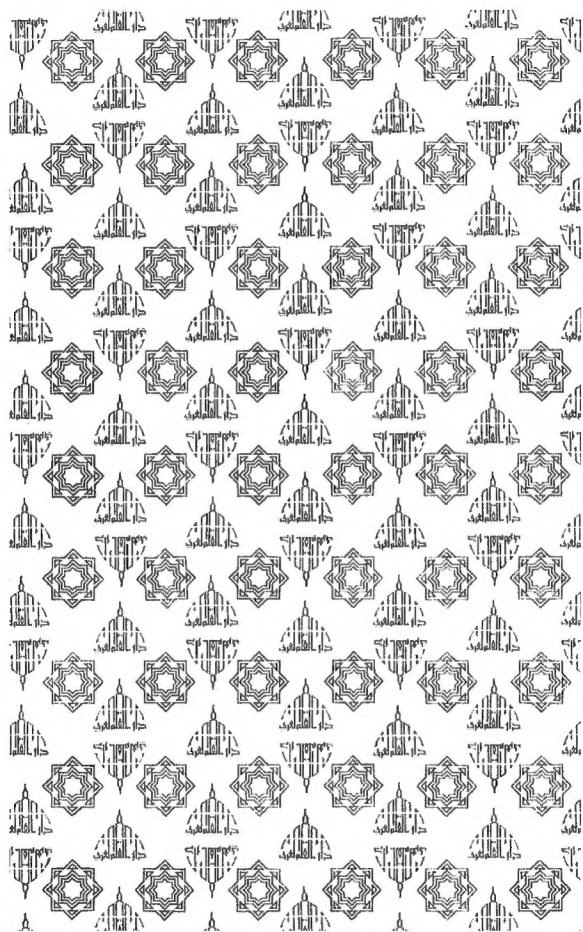
معارك عربية إسلامية خالدة

١٣ - معركة بلاط الشهداء

١٤ - معركة وادي الحجارة

دار القلم العربي





معارك عربية خالدة

١٣

معركة بلاط الشهداء

إعداد

عبد القادر شيخ إبراهيم

دار القلم العربي



منشورات
دار القلم العربي
جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى

1421 هـ - 2001 م

عنوان الكتاب :

سورية - حلب - خلف القنصل السويدي

ص.ب: 78 هاتف : 2213129 فاكس : +963 21 2212361

البريد الإلكتروني : qalam_arabi@naseej.com E-mail :

بسم الله الرحمن الرحيم

(معركة بلاط الشهداء)

استخلفَ عبدُ العزيز بنُ موسى على الأندلس ومقتله:
غادر الأميرُ موسى بنُ نصيرِ جزيرةَ الأندلسِ إلى
دمشقَ في صفر سنة خمس وتسعين للهجرة المصادف
شهرَ تشرينِ الأول سنة ٧١٣/ ميلادية، بعد أن
استخلفَ على الأندلس ولدهُ عبدُ العزيز بنُ موسى الذي
ضبطَ أمورَها، وسدَّ ثغورها، وحمى حدودَها، وأقام
العدلَ بينَ أبنائها، وافتتحَ مدائنَ كثيرةَ مما كان قد بقيَ
على أبيه منها، ولم تُتَّخَ له الظروفُ أن يفتحَها، فكان
عبدُ العزيز بنُ موسى خيرَ خلفٍ لأبيه، إلا أن مدةَ
حكمه لم تطلْ حيث قُتِلَ في ظروفٍ غامضة، نذكرُ
منها:

أن سليمان بنَ عبد الملك أو عزَّ إلى أهلِ الأندلسِ
أن يقتلوه بعد موت أبيه موسى بنِ نصير، ولعلَّ هذه
الرواية مستبعدةٌ قليلاً لأمرين، الأول: أن المقرئ ذكرها

في كتابه نفح الطيب، ومر عليها مرورا سريعا، ولم يناقشها أو يعلق عليها، فدل ذلك على عدم اهتمامه بها.

الثاني: أن الخليفة سليمان بن عبد الملك لم يكن ينقم عليه كما نقم على أبيه موسى، ولم يكن بينهما أي خلاف يدعو سليمان أن يوعز إلى الجند في الأندلس ليقتلوه، وفي ذلك يقول الدكتور حسين مؤنس في كتابه فجر الأندلس:

(وأما القول بأن الخليفة سليمان هو السذي أو عز بقتله فقول لا يجد ما يؤيده، لأن الخليفة لم يكن عاجزا عن عزله إن أراد، ولم يكن ليخشى ثورته بالجند لأن الجند كان مختلفا عليه، وليس بمعقول أن يكون حقد سليمان على عبد العزيز أشد من حقه على أبيه موسى. ومصادق ذلك ما يذكره صاحب الأخبار المجموعة من أن سليمان بن عبد الملك لما بلغه مقتل عبد العزيز بن موسى شق ذلك عليه)^(١)

(١) فجر الأندلس، ص ١٣١.

ويتابع الدكتور مؤنس قوله: (والى إفريقية كان أمرُ الأندلسِ وطنجة وكل ما وراء إفريقية، وأمره^(١) سليمانُ فيما فعله حبيبُ بن أبي عبيدة، وزيادُ بن النابغة من قتلِ عبدِ العزيز، بأن يتشدّد في ذلك، وأن يُقفلَهما إليه ومنْ شركهما في قتله من وجوه الناس).

ثم مات سليمان، فسرح عبيدُ الله بن^(٢) يزيد والى إفريقية على الأندلسِ الحرّ بن عبد الرحمن الثقفي، وأمره بالنظر في شأنِ قتلِ عبدِ العزيز، ممّا يفهمُ منه صراحةً أنَّ الأمرَ دُبّرَ بغيرِ علمِ الخليفة، وأنا له أسباباً أخرى لا تفصيحُ المراجعُ عنها)^(٣)

وقال في موضعٍ آخر: (وأقربُ التفاسيرِ إلى الصحة هو القولُ بأنَّ المسألة كانت نتيجةً لتدبيرٍ محكمٍ بين محمد بن يزيد عاملِ إفريقية لسليمان وبين حبيب بن

(١) المأمور هو محمد بن يزيد والى إفريقية لسليمان.

(٢) لعله محمد بن يزيد المتقدم ذكره.

(٣) فجر الأندلس.

أبي عبدة ونفر من الجند، وأن هؤلاء قرّروا قتله دون الرجوع إلى سليمان في الأمر، ومصدق ذلك ما يقوله صاحب فتح الأندلس: (ثم اجتمعوا على أيوب بن حبيب اللخمي الذي قُتل عبد العزيز بمشورته، مما يدل بوضوح على أن الأمر تم في الأندلس بعد أن استشير فيه الجند، وكان سليمان قد أوصى يزيد بأن يأخذ آل موسى بن نصير وكل من انتسبوا إليه حتى يقوموا بما بقي عليه وهو ثلاثمائة ألف دينار، ولا يرفع عنهم العذاب فقبض على عبد الله والي القيروان، فحبسه في السجن، ثم وصل البريد من قتل سليمان بأن يضرب عنقه.

وحكى الواقدي، قال: لما بلغ عبد العزيز بن موسى ما نزل بأبيه وأخيه وأهل بيته خلع الطاعة وخالف، فأرسل إليه سليمان رسولا، فلم يرجع، فكتب سليمان إلى حبيب بن أبي عبدة بن أخت عقبة بن نافع ووجه العرب سرا بقتله، فلما خرج عبد العزيز إلى

صلاة الصبح قرأ فاتحة الكتاب، ثم قرأ سورة الواقعة، فقال له حبيب بن أبي عبيدة: حققت عليك يا ابن الفاعلة...! وعلاه بالسيف فقتله.

فمن المعقول جدا أن يكون عبد العزيز قد تحدث بشيء من السخط على بني أمية بسبب ما أنزله سليمان بأبيه وأخيه وآله دون أن يصل به هذا السخط إلى حد الثورة وخلع الطاعة، لأنه لو كان فعل هذا لأبعد حبيب ابن أبي عبيدة عن معسكره ولاحتاط منه على الأقل، فلم يكذب خبر هذا الحديث يصل إلى محمد بن يزيد حتى أوعز إلى حبيب هذا ومن معه يغريهم به فغدروا به على النحو الذي تصوره رواية الواقدي، وتؤيده كل الروايات الأخرى فيه^(١) والذي يبدو أن الخلاف كان قائما على أشده بين عبد العزيز بن موسى وبين بعض الرجال، تذكر المراجع منهم: حبيب بن أبي عبيدة الفهري، الذي كان يتطلع إلى الحكم والإمارة، ويسعى

(١) فجر الأندلس.

جاهداً للقضاء على عبد العزيز بن موسى وزياد بن
عذرة البلوي، وزياد بن نابغة التميمي، وغيرهم وكان
هؤلاء جميعاً من الخارجين على عبد العزيز،
والطامعين بعرش الأندلس، والمتربّين بتلْهُفِ الفرصة
السانحة للانقضاض عليه والتخلّص منه لأُمُورٍ نَقَمُوها
عليه، أهمُّها زواجه من أجيلونا التي تسميها المراجعُ
العربية (أيلونا) أو أم عاصم، والتي كانت قبلَ ذلك
زوجةً للذريق، أو لودريك كما تسميه المراجعُ الغربية؛
يقولُ المقرئ: وكانت قد صالحت على نفسها
وأموالها وقتَ الفتح، وباعت بالجزية، وأقامت على دينها
في ظلِّ نَقَمِها، فأعجبَ بها الأميرُ عبدُ العزيز وأحبَّها
فحظيتُ عنده، ويقالُ: إنه سكنَ بها في كنيسةٍ بإشبيلية،
وإنها قالتُ له: لِمَ لا يسجدُ لك أهلُ مملكتك كما كان
يسجدُ للذريق أهلُ مملكته...؟

فقال لها: إن هذا حرامٌ في ديننا، فلم تقنع منه
بذلك، وألحت عليه في ذلك، ففهم من كثرة إلحاحها

عليه، وشدة شغفه بها أن عدم ذلك مما يُزري بقدره عندها، فاتخذ باباً صغيراً قبالة مجلسه يدخل الناس منه، فيمرون أمامه، وينحنون له، وأفهمها أن ذلك الفعل منهم تحية له، فرضيت بذلك، فَنَمِيَ الخبرُ إلى الجند، مع ما انضمَّ إلى ذلك من دسيسة سليمان لهم في قتله، فقتلوه. ^(١) ولعلَّ مناوئيه اتخذوا ذلك ذريعةً لقتله، فاتَّهموه بالتصُّر، ووجدوا في ذلك فرصةً فقتلوه ليُحقِّقوا هدفهم، ويصلوا إلى غايتهم.

ولعلَّ هذه الرواية لا تخلو من ضعف، ولا تجدُ ما يؤيدها، ذلك أن المراجع التاريخيَّة تكادُ تُجمعُ على الثناء على عبد العزيز بن موسى، وتصفه بالعدل والتقوى واللطف وحسن العشرة، وأنه كان من خير ولاة الأندلس وأعدلهم، وأنه ضبط سلطانها، وسدَّ ثغورها، وحمى حدودها، وأقام العدل بين أبنائها، فهل يعقلُ أن من كان بهذه الصفات الجميلة أن يتصَّر أو يأمرَ رعيَّته أن

(١) نفح الطيب.

يسجدوا له....!...؟ أو يفعل ما يرضي زوجته على حساب دينه.

يقول الدكتور مؤنس: إن سياق هذه القصة يدل على أنها ملفقة تلقياً، وأنها وضعت لكي تستر الدوافع الحقيقية التي حفزت جند عبد العزيز على قتله.^(١)

والذي يزيد الأمر وضوحاً ويؤكد أن مقتل عبد العزيز كان نتيجة مؤامرة دبها بعض جنده، وأن الخليفة سليمان كان بعيداً عن مسرح المؤامرة، وأنه بريء من دم عبد العزيز، استعراضنا للرواية التالية:

يقول صاحب كتاب (فتح الأندلس): إن جند الأندلس اجتمعوا بعد قتل عبد العزيز على أيوب بن حبيب اللخمي ابن أخت موسى الذي قتل عبد العزيز بمشورته.

يقول الدكتور مؤنس في تعليقه على هذه الرواية: (وهي عبارة هامة تكشف لنا عن بعض أسباب مقتل

(١) فجر الأندلس.

عبد العزيز ، ولو أضفناها إلى رواية الأخبار المجموعة التي ذكرناها^(١) أنفا والتي تؤكد أن سليمان استاء حين بلغه خبر مقتل عبد العزيز ، وبعث يطلب إلى والي إفريقية فحص المسألة وإرسال من اشتركوا فيها إليه ، تبينا أن القول بأن سليمان هو الذي حرض على مقتل عبد العزيز غير صحيح ، وأن الحادث كان من تدبير نفر من رجال العرب في الأندلس ، فقد كان كبار الجند وعلى رأسهم أيوب بن حبيب اللخمي هذا ، وحبيب بن أبي عبيدة ، وزيايد بن عذرة البلوي ، وزيايد بن نابغة التميمي ناقمين على عبد العزيز ، فقتلوه ليتولى الأمر واحد منهم وهو أيوب .

ويبدو أنهم كانوا يحسبون أن سليمان سيرضى عن فعلتهم هذه ويقرهم على ما فعلوا ، ولكن سليمان لم يلبث أن أرسل يطلب عقابهم ، ولم يلبث أن عزل واليهم هذا وأقام غيره .

(١) راجع صفحة (٣) و(٤) من كتابنا هذا.

(ولاية أيوب بن حبيب)

أجمع خصوم عبد العزيز بن موسى بعد مقتله على تولية واحد منهم وهو أيوب بن حبيب اللخمي الذي لم تزد ولايته عن ستة أشهر إذ يبدو أنه لم يكن محظوظاً، وأن أنصاره لم يوفقوا بتوليته إذ سرعان ما أرسل الخليفة سليمان بن عبد الملك إلى محمد بن يزيد نائبه على إفريقية يأمره بعزل أيوب بن حبيب، وعدم اعترافه بما قام به جند الأندلس الذين شاركوا بمقتله رغبة من الخليفة بمعاقبتهم على جريمتهم وعدوانهم على عبد العزيز الخليفة الشرعي.

(ولاية الحر بن عبد الرحمن الثقفي)

تلقى محمد بن يزيد الأمر من الخليفة سليمان بعزل أيوب بن حبيب وتولية رجل آخر أنسب منه، فوقع اختياره على الحر بن عبد الرحمن الثقفي الذي اعتقد أن أيوب لن يتخلى عن ولاية الأندلس بسهولة، وأنه سوف يبذل في سبيلها مقاومة عنيفة، تماما كما كان يعتقد الحر ابن عبد الرحمن الذي اختار نحو أربعمئة من المقاتلين الأشداء وذهب بهم إلى الأندلس، فلم يستطع جندها مقاومتهم، فتخلوا عن نصره أيوب بن حبيب وأسلموا الأمر للحر بن عبد الرحمن الذي أصبح واليا على البلاد.

قال الرازي: قدم الحر واليا على الأندلس في ذي الحجة سنة سبع وتسعين ومعه أربعمئة رجل من وجوه إفريقية، فمنهم أول طوابع الأندلس المعدودين.

وكانت ولايته سنتين وثمانية أشهر بعد قيام أيوب
بن حبيب اللخمي. (١)

وتقول المراجع التاريخية: إن الحر بن عبد
الرحمن كان رجلاً تقياً عادلاً، وكان ذا همة عالية،
ونشاط كبير في الحروب والغزوات، حيث غزا غالة
وما وراء البرتات حتى بلغ عاصمتها أربونة، واستمر
في غزوه وجهاده في تلك البلاد وما حولها حتى اضطر
أهلها إلى مصالحته وأداء الجزية.

وقيل: إنه هو الذي نقل العاصمة من إشبيلية إلى
قرطبة. (٢)

(١) نفح الطيب ج ٣-ص ١٤.

(٢) نفس المرجع السابق والصفحة.

(ولاية السمح بن مالك الخولاني)

انتهى أمرُ الخلافةِ إلى عمرَ بنِ عبدِ العزيزِ رضي الله عنه بعد وفاةِ سليمانَ بنِ عبدِ الملكِ، فاختار للأندلسِ والياً جديداً. هو السمحُ بنُ مالكِ الخولاني، وكان رجلاً فاضلاً تقياً، قويَّ الإيمانِ، مخلصاً لدينِهِ، حريصاً على إقامةِ العدلِ بين رعيَّتِهِ، محباً للجهادِ في سبيلِ الله، ولعل الذي لَفَتَ انتباهَ عمرَ بنِ عبدِ العزيزِ إلى وضعِ ثِقَتِهِ بالسمح ما رآه من صدقِهِ وأمانتِهِ وحرصِهِ على مصالحِ الأمةِ.

يقولُ الدكتور حسين مؤنس في كتابِهِ فجر الأندلس: وقع اختيارُ عمرَ على رجلٍ من أفاضلِ عوْبِ إفريقيةِ ليليِ شؤونِ الأندلسِ، وهو السمحُ بنُ مالكِ الخولاني، وكان قبلَ ذلك قد ظهر في مناسبةٍ لا تخلص من معنى يذكُرُها معظمُ رواتبنا، فيقولون: إن عادةَ خلفاءِ بني أميةَ كانت قد جَرَتْ بأن لا يُدخلوا شيئاً مما يرسلُهُ الولاةُ من خراجِ ولاياتِهِم إلا إذا شهد عشرةً من عدولِ

الجند في الولاية بأن هذا المال هو المستصفي الحلال،
 لبیت المال بعد دفع أعطيات الولاية والإنفاق على
 مصالحها وشؤونها، فلما أُقبلت أموال إفريقية في أحد
 أعوام خلافة سليمان، أُقبل معها عشرة من العدول
 تخيرهم الوالي، وفيهم إسماعيل بن عبيد الله، والسمح بن
 مالك، فحلف الثمانية الآخرون على صحة هذا المال
 وحلاله، وأما السمع وإسماعيل بن عبيد الله فأبيا أن
 يحلفا، وكان عمر بن عبد العزيز حاضراً إذ ذاك،
 فأعجبه عمل الرجلين وضمهما إلى نفسه وأدخرها إلى
 وقت يحتاج إليهما فيه.^(١)

منذ ذلك الحين لمع نجم هذين الرجلين عند عمر
 ابن عبد العزيز رضي الله عنه، وأدخرا شيئاً لصدقهما
 وأمانتهما، فلما انتهى إليه أمر الخلافة بادر إلى تعيين
 أحدهما ولاية الأندلس، فكانت من نصيب السمع بن
 مالك، وولى إسماعيل بن عبيد الله على إفريقية.

(١) فجر الأندلس.

وفي عهد السمح بن مالك نشطت حركة الفتوحات نشاطاً عظيماً، ذلك أنه كان يعشق الجهاد في سبيل الله، ويحب فتح البلاد، ورفع راية الإسلام، فلم يكد يستقر في الولاية، ويتسلم مقاليد الحكم حتى أعلن الجهاد والنهوض لقتال خصومه فيما وراء البرتات، فتوغل في البلاد، ومضى يفتح المدن، ويذك الحصون حتى بلغ طرسونة^(١)، واستمر في زحفه حتى وقف بأبواب طولوشة^(٢).

لقد كان السمح بن مالك يسعى إلى تحقيق أحلام موسى بن نصير، فتابع تقدمه حتى دخل إقليم سبتمانينا، وهو موضع يمتد من منطقة البرانس غرباً إلى مصب نهر الرون شرقاً، ويتصل بما يعرف باسم الريفيرا الإيطالية. وعاصمتها أريونة التي اتخذها السمح قاعدة عسكرية لعملياته الحربية داخل الأراضي الفرنسية.

(١) طرسونة: مدينة بالأندلس بينها وبين تطيلة أربعة فراسخ.

(٢) طولوشة: مدينة بالأندلس في أرض غالة وفيها استشهد السمح بن مالك.

(استشهادُ السمحِ بنِ مالك)

ويبدو أن نشاطَ السمحِ بنِ مالك وسُرعةَ تقدّمه في تلك البلادِ وقد رَوَعَ أهلها وأوقع في قلوبهم الرُعبَ، فوجّهوا ضده جيشاً كبيراً لقتاله ووقفَ تقدّمه.

وعلى أبوابِ طولوشةَ عاصمةِ أقطانية (أكويتانيا) دارتُ بينه وبين دوقها معركةٌ قويةٌ حميَ فيها الوطيسُ، وصبر المسلمون صبراً عظيماً، وثبتوا ثباتاً مشرقاً أمام جحافلِ الفرنجة الذين حشدوا لهذه المعركة حشوداً كبيرة لم يستطع المسلمون التفوّقَ عليها.

وفي ميدانِ المعركة، وفي يومِ عرفة سنة ١٠٢/ هجرية سقطَ البطلُ السمحُ بنُ مالك^(١) شهيداً مجيداً بعد أن ثبتَ في وجهِ جنودِ الفرنجة الذين تكاثروا عليه، وأحاطوا به من كلِّ جانبٍ، ووجّهوا إليه كلَّ طاقاتهم وإمكاناتهم.

(١) روي أن الأذان يسمَعُ بذلك الموضع إلى الآن.

لقد سقط البطلُ السَّمْحُ بنُ مالكٍ بعد أن ثبتَ مع جنوده ثباتاً مُشْرِقاً، وضربَ أروعَ الأمثلةِ في التضحية والبطولةِ والفداءِ لبناءِ صرحِ العِزَّةِ والشرفِ والكرامةِ لأمةٍ عُرِفَتْ بعزَّتِها وشرفِ أبنائها وتضحياتهم وتفانيهم في سبيلِ رفعِ لوائِها عالياً خفاقاً.

إن الظروفَ لم تمهلِ السَّمْحَ، ولم تجعلْ فترةَ إمارتِه تطولُ إذ سرعان ما وافتهُ المنيةُ فترجَّلَ عن صهوةِ جوادهِ وهو في قمةِ النشاطِ والحيويةِ، وعنفوانِ القوةِ والمجدِّ والعطاءِ، وبذلك لم تُتَّحْ لِه الفرصةُ أن يصلَ إلى رغبتهِ في تحقيقِ أحلامِه، ولكنه مع ذلك تركَ آثاراً جليلةً، وبطولاتٍ رائعةً، وبصماتٍ جليلةً في فترةٍ قصيرةٍ لا تتجاوزُ سنتينِ وثمانيةَ أشهرٍ.

قال ابنُ حيانَ: ولأهَ عمرُ بنُ عبدِ العزيزِ، وأوصله أن يخمَسَ من أرضِ الأندلسِ ما كان عَنوةً، ويكتبُ إليه بصفيتها وأنهارها وبحارها، وكان من رأيِه أن ينقلَ

المسلمين عنها لانقطاعهم وبعدهم عن أهل كلمتهم، قال:
وليت الله تعالى أبقاء حتى يفعل. (١)

(إمرة عبد الرحمن الغافقي)

(الأولى)

كان البطل عبد الرحمن بن عبد الله الغافقي جندياً
في جيش السمح بن مالك يقاتل تحت لوائه، وكان من
التابعين الذين دخلوا الأندلس، وكان يروي عن عبد الله
بن عمر رضي الله عنهما.

وحين استشهد السمح بن مالك اضطربت صفوف
المقاتلين المسلمين، فلم يستطيعوا الانسحاب من أرض
المعركة إلا بفضل ما قام به البطل عبد الرحمن الغافقي
الذي اختاره الجند قائداً لهم، فبذل جهداً كبيراً في جمع
شتات الجيش الإسلامي المتفكك بعد استشهاد قائده، وقام
بعمل بطولي رائع استطاع به أن ينسحب بالجيش ويعود

(١) نفع الطيب.

به إلى مقره في أربونة سالماً، فكانت تلك هي إمرة عبد الرحمن الأولى، ولكنها لم تدم سوى أشهر قليلة لأنه استُبدل به قائد آخر وهو عنبسة بن سُحيم الكلبى كما سيأتي في موضعه إن شاء الله تعالى.

ولقد وصف المؤرخون عبد الرحمن الغافقي بأنه كان تقياً شجاعاً، حسن السيرة، عادلاً في قسمة الغنائم. (١)

وسوف يأتي الحديث عنه مفصلاً في معرض الحديث عن إمرته الثانية إن شاء الله تعالى.

(عنبسة بن سُحيم الكلبى)

تولى عنبسة بن سُحيم الكلبى ولاية الأندلس سنة ١٠٣/ من الهجرة من قبل يزيد بن أبي مسلم، فكان من خيرة ولاية الأندلس عدلاً وورعاً، وزهداً واستقامة، فوُقر فيها الأمن والأمان، وضبط الأمور، وحقق العدل،

(١) نفح الطيب.

وأنصف المظلومين، فحظي بمحبة الرعية وثقتهم،
وبذلك استقامت به الأندلس كلها.

وكان عنبسة كغيره من الولاة محباً للفتح والجهاد
في سبيل الله، فلم يكذب يتسلّم مقاليد الحكم حتى أعلن
الجهاد داخل أرض العدو ثاراً لقتلى المسلمين في
طولوشة، وانتقاماً من دوقها أودو الذي أنزل بهم هزيمة
كبيرة انتهت باستشهاد السمح بن مالك، فغزا عنبسة
بنفسه أرض الفرنجة حتى بلغ الأرض الفرنسية، وتابع
زحفه فيها محققاً النصر يُلَوّ النصر حتى وصل في
زحفه إلى مدينة ليون التي كان العرب المسلمون
يُسَمُّونها (حصن لودون) ومضى عنبسة يفتح البلاد،
ويدكّ الحصون، ويسقط التيجان، ويهزم الأعداء، ويرفع
راية الإسلام في كل بلد وموقع وحصن دون أن يجد في
طريقه مقاومة تذكر إلا قرب مدينة سانس الواقعة على
بعد حوالي ثلاثين كيلو متراً جنوبي باريس، حيث لقي
مقاومة عنيفة جعلته يعيد النظر في الاستمرار بتقدمه في

الأراضي الفرنسية، والتوغل بعيداً عن قاعدته أربونة
لخشيتيه من عدم استطاعة تأمين خطوط العودة، فقرر
التوقف عن استمرار زحفه، وأخذ يراجع حساباته من
جديد كيلا يعيد مأساة طولوشة، فيوقع جيشه في ورطة
ربما لا يستطيع الخروج منها.

كما أن الأنباء بلغت بانبعاث العصبية القبلية في
الأندلس، ووقوع خلاف بين العرب والبربر أوشك أن
يودي بالمسلمين ويقضي عليهم، كما أن نصارى
الأندلس يتثمرون للإسلام، ويتآمرون عليه بالليل
والنهار، ويتحينون الفرصة المناسبة للانقضاض على
المسلمين وتصفيتهم.

من أجل هذا قرّر القائد العظيم عنبة بن سحيم أن
يتوقف عن زحفه داخل الأرض الفرنسية، وأن يعود إلى
الأندلس ليتصدى بنفسه للمشاكل الداخلية، ويقضي على
العصبية القبلية، ويستأصل بنور الشر، ويقطع رؤوس

الفتنة، ويعيد الأمن والاستقرار إلى البلاد، ومن ثم
يتفرغ للجهاد والفتح.

وهكذا عاد البطل المسلم أدراجَه إلى قرطبة بعد أن
قطع أكثر من ألف ميل نشر خلال حملته في تلك البلاد
رُعباً شاملاً، جعل أهلها يخشون عودته، ويحسبون لها
ألف حساب، فهو وإن ترك الجهاد وغادر تلك البلاد
للسباب الأنفة الذكر، إلا أنه ينفرد بين جميع الولاة
والفاتحين المسلمين بفخر رفع رايات الإسلام في قلب
أوروبا الغربية ولعلهُ انفراد بهذا الفخر فلم يدرك شأوه بعد
ذلك فاتح مسلم آخر.

(وفاة عنبسة بن سسحيم)

ترك عنبسة تقدمه في الغرب الأوربي وعاد إلى
الأندلس، ولعلهُ لم يكن حذراً في طريق عودته، فقد
داهمته جموعٌ غفيرة من الفرنجة التَّحَمَّتْ معه في موقعة
كبيرة أصيب فيها بجراح بالغة توفي على أثرها في

شعبان سنة ١٠٧/ للهجرة، وعاد الجيش العربي من حيث انطلق إلى قاعدته أربونة وكان عنبسة عازماً على العودة إلى الأندلس وبسبب جراحاته لم يتمكن من ذلك فرجع الجيش إلى أربونة. وكانت ولايته أربعة أعوام وأربعة أشهر.

(عذرة بن عبد الله)

(الفهري)

وعذرة هذا هو الذي خلف عنبسة بعد وفاته بسبب جراحاته البليغة، وقد ظلَّ عذرة والياً على الأندلس سنتين وثلاثة أشهر.

يقول الدكتور مؤنس: ولا تنسب الرواية الإسلامية إلى عذرة أي عمل حربي في غالة، ولكن الرواية النصرانية تذكر أعمالاً حربية خطيرة قام بها المسلمون بعد مقتل عنبسة مباشرة، وحيث إن ولاية عذرة دامت سنتين وأشهرًا فلا بد أن هذه الأعمال وقعت خلالها.

ويتابعُ قوله نقلاً عن رينو أخبارَ هذه الأعمالِ
فيقولُ:

(وقد قتل عنبسة في إحدى غزواته سنة ٧٢٥/م
واضطر خليفةُ عذرة إلى قيادة الجيش في طريق العودة
إلى الحدود، ولم تلبث الحرب أن استمرت من جديد في
عنف، ولما كانت أمدادٌ كثيرة قد أُقبلت من الأندلس، فقد
نهض قادة المسلمين وقد شجعتهم المقاومة القليلة التي
صادفوها، وأخذوا يرسلون الحملات في كل جهة.
ويقول مؤرخٌ عربي: إن رياح الإسلام أخذت تهبُّ
على النصرانية من كل ناحية، فاقتحم المسلمون سبتمانية
مرة أخرى، وعادوا إلى حوض الرون، وغزوا بلادَ
الألبين وإقليم روبرج وجيفودان وليفيليه، ونهبوها نهباً
ثرياً، وأتت النيران على ما أغفلته سِيوفُ العرب،
حتى لقد استتكر الكثيرون من الفاتحين أنفسهم هذا
الإسراف في أعمال العنف.)^(١)

(١) فجر الأندلس.

هذا... ولم يشير رينو إلى المراجع التي استند إليها في ذلك، الأمر الذي يجعلُ كلامه هذا لا قيمة له من الناحية التاريخية، فهو كغيره من المؤرخين والباحثين الغربيين يعلمُ تماماً آدابَ الجهادِ عند المسلمين، والتزامهمُ التامَّ والكاملَ بتلك الآداب، وأنه لم يؤثرَ عنهم إلا الرحمةُ والأعمالُ الطيبةُ والإنسانيةُ، والبعْدُ عن البطشِ والحرقِ والوحشيةِ والتخريبِ، حتى لقد قال أحدُ المستشرقين: ما عرف العالمُ فاتحاً أرحمَ من العرب).

فكيف يعمدُ رينو وغيره إلى تزييفِ الحقائق وإتهامِ المسلمين بما ليس فيهم، ووصفهم بالمجرمين والصوصِ وقطاعِ الطرقِ من غيرِ استنادٍ إلى مصدرٍ تاريخيٍّ موثوقٍ...!!...؟؟ سبحانه اللهم هذا بهتانٌ عظيمٌ.

(وَمَنْ يَكْسِبْ إِثْمًا فَإِنَّمَا يَكْسِبُهُ عَلَى نَفْسِهِ وَكَانَ اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا. وَمَنْ يَكْسِبْ خَطِيئَةً أَوْ إِثْمًا ثُمَّ يَرْمِ بِهِ بَرِيئًا فَقَدِ احْتَمَلَ بُهْتَانًا وَإِثْمًا مُبِينًا)^(١)

(١) الأيتان ١١١-١١٢/ من سورة النساء.

(يريدون أن يطفئوا نورَ الله بأفواههم ويلبى الله إلا أن يئتمَّ نوره ولو كره الكافرون) ^(١) صدق الله العظيم.

وللدكتور حسين مؤنس في هذا المجال كلامٌ جميلٌ يردُّ فيه على رينو وغيره ويحضُّ أقوالهم فيما زعموه من اتهام للمسلمين، وما رموهم به من أعمالٍ سيئة، وتصرفاتٍ مشينةٍ تنفي عنهم صفةَ الرحمةِ والإنسانية، أحببتُ أن أنقلها في هذه المناسبة.

فقال: ولم تشيرِ المراجعُ التي أشار إليها رينو أن العربَ هم الذين خربوا النواحي التي ذكرها كلها، وإنما هو الذي جعل دأبه — كلما وجد ديراً قد احترق، أو كنيسةً تخربت في هذه المدة — نسبةً ذلك إلى المسلمين، مع علمه بأن العصرَ كُلَّهُ كان عصرَ اضطرابٍ وحروبٍ بين النصارى فيما بين بعضهم وبعضٍ في هذه الجهاتِ من غالبية على وجه الخصوص، ومع علمه بأن كلوفس نفسه أنزل بالكنائس والأديرة في جنوبي غالبية وفي

(١) الآية ٣٢/ من سورة التوبة.

بوجونا، وفي أقطانية من التخريب والأضرار ما فاق
 كل وصف، وليس من المعقول أن المسلمين لم يكن لهم
 هم في غاراتهم في غالة إلا تخريب الكنائس والأديرة،
 وإشعال النار في المدن، فقد فتحوا قبل ذلك مصر
 وإفريقية والأندلس وهي كلها غاصة بالكنائس والأديرة
 وما إليها من المؤسسات النصرانية، فلم يحرقوا ولم
 يخرّبوا، فمن عجب أن ينقلب حالهم إذا عبروا إلى غالة
 فيتحولوا إلى برابرة مخربين لا يكادون يبقون على شيء...!
 الواقع أن هذا الكلام لا يقوله مؤرخ جاد يقدّر
 معنى ما يقول، فليس من الجد في شيء أن يقال إن
 العرب لم يفعلوا في غالة غير تخريب الكنائس وحرق
 الأديرة، والثابت المعروف عنهم أنهم لم يخرّبوا كنيسة
 أو يحرقوا ديراً، وإذا نحن قارنا المسلمين بالشعوب التي
 كانت تسود غالة في ذلك الحين من فرنجية وقوط
 غربيين، وقوط شرقيين، وبرغنديين ومن إليهم لتبيننا أن
 المسلمين كانوا أعظم حضارة وأبعدهم عن النهب

والتخريب، ومهما بحثنا في حوليات ذلك العصر فلن نجد بين مَنْ ظهوروا على مسرح الحوادث في غالبة خلال النصف الأول من القرن الثامن الميلادي رجالاً نستطيع أن نقارنهم بالسمح بن مالك، أو عنبسة بن سحيم، أو عبد الرحمن الغافقي^(١)

(إمرة عبد الرحمن الغافقي الثانية)

التعريف به

تقدم معنا أن عبد الرحمن الغافقي كان تابعياً، وكان يروي عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما. وأصل عبد الرحمن عربي أصيل من اليمن من قبيلة يقال لها: غافق ولذلك قيل في نسبه إنه غافقي. كان رضي الله عنه مسلماً سليم الإيمان، بعيداً عن نزعة العصبية القبلية محباً للفتح والجهاد، منتصباً لإقامة الحق والعدل بين أفراد الدولة الإسلامية من غير

(١) فجر الأندلس.

تميز أو تفريق أو محابة، حريصا على تطبيق أصول الشريعة الإسلامية، ولا يحفل بعد ذلك بغضب من خالفه، أو سرور من أقره ولو كان من أولي الأمور، ولا غرابة في ذلك إذ أنه تلميذ عبد الله بن عمر رضي الله عنهما وصاحبه وجليسه، ومن الطبيعي أن يكتسب منه الأخلاق الفاضلة، والصفات النبيلة، والعادات الحميدة، والجرأة النادرة.

يقول ابن عبد الحكم بعد الكلام عن إحدى غزوات عبد الرحمن:

(وكان فيما أصاب رجل مفضضة بالدر والياقوت والزبرجد، فأمر بها فكسرت، ثم أخرج الخمس وقسم ذلك في المسلمين الذين كانوا معه، فبلغ ذلك عبدة بن عبد الرحمن القيسي عامل إفريقية، فغضب غضبا شديدا، وكتب إليه كتابا يتوعده فيه، فكتب إليه عبد الرحمن:

(إن السماوات والأرض لو كانتا رتقا لجعل
الرحمن للمتقين منها مخرجا، ثم خرج إليهم أيضا
غازيا، فاستشهد وعامة أصحابه)^(١)

شجاعته

أضف إلى صفات عبد الرحمن السابقة، صفة النبل
والشهامة، والرجولة والشجاعة، وهي صفات عظيمة
يتصف بها الإنسان العربي فكيف إذا كان مسلما...!
ومن المؤسف أن أخباره لدينا قليلة جدا لا تتفق مع
حياته المليئة بالبطولة والشجاعة، ولا تتناسب مع الدور
الكبير الذي قام به في تاريخ الإسلام.

كما أن من المؤسف أن المراجع النصرانية تذكر
عنه بعض المواقف أكثر مما تذكره المراجع الإسلامية،
فهذا إيزدور الباجي حين يتحدث عنه يصفه بالبطولة
والشجاعة، ويضع السم في العسل فيقول: (إنه كان
رجلا نشيطا عنيفا قاسيا، لا يبالي أن ينزل بالنصارى

(١) فجر الأندلس.

أقصى المظالم وأشدَّ ألوانِ الاضطهادِ والتخريبِ
والقسوة^(١)

وباليته اكتفى بالإشارةِ إلى شجاعةِ عبدِ الرحمنِ
النادرةِ، ومقدرتهِ الحربيةِ العظيمةِ، ولم يتعرضْ لوصفهِ
بالعنفِ والقسوةِ، واضطهادِ النصارى الخ.. لكن خيراً له
وأتمَّ وأكمل...!!

لقد كان عبدُ الرحمنِ الغافقيُّ جندياً مسلماً،
ومجاهداً في سبيلِ الله، أمضى معظمَ شبابهِ بين صفوفِ
جيشِ المسلمين المجاهدةِ في أرضِ الفرنجةِ وما وراءَ
البرتاتِ، ولم يتخلفْ عن معركةِ خاضها المسلمون، أو
غزوةٍ غزوها في قلبِ بلادِ العدو.

إننا لم نكدْ نسمعُ أو نقرأ شيئاً عن شجاعتهِ الفائقةِ
وبطوليتهِ النادرةِ ولم نعلمْ عنه شيئاً إلا حين استشهدَ
السمحُ بنُ مالكٍ في معركةِ طولوشةِ واضطربَ
المسلمون، وذُهلوا ذهولاً كبيراً، وزلزلوا زلزالاً شديداً،

(١) المرجع السابق.

ثم وقع اختيارهم على البطل عبد الرحمن الغافقي،
فأسندوا إليه مهمة قيادة الجيش وكانت هذه المرة الأولى
أن يقوم بمثل هذا العمل الشاق والمسؤولية الجسيمة،
فكان عليه أن يبذل جهداً كبيراً لإنقاذ الجيش المسلم من
محنة كبيرة، ومذبحة أليمة تكاد تؤدي بجميع أفرادِهِ
وتقضي عليهم فلا تقوم لهم بعدها قائمة.

وبفضل ما بذله من جهد كبير، وما قام به من
عمل بطولي عظيم استطاع أن ينسحب بالجيش وينقذه
من كارثة محققة.

منذ ذلك الحين عرف الناس عبد الرحمن الغافقي
بطلاً مغواراً، وقائداً شجاعاً، ومخططاً حريصاً من
الطراز الأول.

ولقد أجمع المؤرخون على أنه كان أقدر قائد
عسكري عرفته الأندلس في عصر الولاة.

جهاده

أولاً: فتح آزل.

تولى عبد الرحمن الغافقي إمارة الأندلس سنة،
/١١٢/ للهجرة، ومنذ توليه الإمارة قام بإصلاحات
داخلية استعداداً للقيام بغزوات كبيرة وواسعة داخل بلاد
الفرنجة، فهو القائد الشجاع الذي استطاع بحنكته
الحربية، وجرأته القتالية أن ينفذ الجيش الإسلامي بعد
هزيمته في معركة طولوشة والتي استشهد فيها القائد
السمح بن مالك، ولهذا كان في عبد الرحمن توق كبير
إلى أن ينتقم لهذه الهزيمة، ويعيد للجيش الإسلامي
هيئته، ويرفع له من معنوياته فقام يعلن الجهاد في سبيل
الله فاستجاب له المتطوعون وتدفقوا عليه من كل ناحية
حتى اجتمع إليه عدد كبير من الجند تشكل منه جيش
ضخم قيل: إنه بلغ سبعين ألفاً، وقيل: مئة ألف،
ومعظمهم من البربر، وفي أوائل عام /١١٤/ بدأ عبد
الرحمن الغافقي تحركه فزحف بجيشه البالغ عدده أكثر

من سبعين ألفا كما تقدم سالكا الطريق المؤدية إلى وادي
الردانة قاصدا مدينة آرل التي أعلن أهلها تمردهم
وخروجهم عن طاعته، ورفضهم أداء الجزية المفروضة
عليهم، فخرجوا لقتاله فدارت بينه وبينهم معركة عنيفة
جدا استطاع أن ينتصر عليهم ويلحق بهم هزيمة كبيرة،
فدخل المدينة واستولى عليها، وعامل أهلها معاملة
إنسانية كما أمره به دينه الحنيف.

فلما تمت له السيطرة على مدينة آرل، وثبت
أقدامه فيها، وقدم له أهلها الولاء والطاعة، وأدوا إليه
الجزية، انطلق متوجها بجموعه المؤمنة نحو الغرب
قاصدا دوقية أقطانية (أكويتين) وكانت هذه تعتبر من
أعظم إمارات (غالة) وتمتد من جبال البرتات إلى حدود
اللوار في الشمال، ومن نهر الألب في الشرق إلى خليج
يسكاية في الغرب.

هذا ... ولم يسلك عبد الرحمن الطريق التي كان
يسلكها من يسلكها من قبله من القادة والأمراء، بل سلك

طريقاً وعرّة تقع في وسطِ الجبالِ تُفضي إلى أقطانية مباشرةً، وله في ذلك هدفان، الأول: تضليلُ الأعداءِ عن وجهته الحقيقية.

الثاني: تمهيدُ أمره، وتأمينُ طريق عودته إذا ما وجد نفسه مضطراً إلى العودة.

ثانياً: (الاستيلاء على يوردو أو بردال)

انطلق عبدُ الرحمنِ بجنوده مكتسحاً ما في طريقه من معاقل ومدن وحصون، متتبِعاً مجرى نهرِ الجارون، متوغلاً في السهلِ الواسع قريباً من نهرِ اللوار، متوجّهاً بجيشه نحو مدينة بردال، وكان دوقها^(١) قد علم بمجيء عبدِ الرحمن، فحشد للقائه جيشاً كبيراً كَمَنَ له في الطريق.

وعلى ضفافِ نهرِ الدوردوني على مقربةٍ من ملتقاه بالجارون التقى الجيشان، ودارت بينهما معركةٌ قويةٌ طاحنة أنزل الله فيها نصره على عباده، وألحق بالدوق وجيشه هزيمةً قاصمةً ذهب فيها عددٌ كبيرٌ جداً

(١) الدوق لقب لحاكم المدينة أو رتبة عسكرية كبيرة عند الفرنجة، هذا... ولم تذكر المراجع التاريخية اسم ذلك الدوق، ولعله الدوق أودو الذي سيأتي الحديث عنه.

من الجنودِ والفرسانِ، وفرَّ الدوقُ هارباً، وتقهقر جيشُهُ
أمام المسلمين، مخلفاً وراءهُ قتلى غطُّوا وجهَ الأرضِ،
وأصبحتِ العاصمةُ بردال، أو بورديو خاليةً من جنودِها
ليدخلها عبدُ الرحمنِ الغافقيُّ وجنودُهُ فاتحين، مَكَلِّينَ
بالنصرِ والظفرِ، تعلقو رؤوسَهُمُ العزَّة، ويتوجُّ هاماتِهِمُ
المجدُّ والفخارُ.

هذا ... وقد خلف الدوقُ وجنودُهُ أموالاً وفيرةً،
وعتاداً وأسلحةً كثيرةً جعلها اللهُ للمسلمين فيناً وغنيمةً.

(معركة بلاط الشهداء)

أولاً: موقفها

سُمِّيتِ المعركة بهذا الاسم لكثرة مَنْ سقط فيها من شهداء المسلمين، ويعتقدُ البعضُ أن المرادَ بلفظِ (بلاط) طريقٌ مبلطٌ وهذا خطأ، إذ لفظُ (بلاط) يعني القصرَ أو الحصنَ المحاطَ بدائقَ تابعةٍ له، واللفظُ مأخوذاً من الكلمةِ اللاتينيةِ (بالاتوم) وعلى هذا فبلاطُ الشهداءِ معناه في الواقعِ (قصرُ الشهداءِ) الأمرُ الذي يوحي إلى أنُ الموقعةَ كانت على مقربةٍ من قصرٍ أو حصنٍ كبيرٍ له علاقةٌ بحوادثِ المعركة.

ويقعُ موقعُ المعركةِ إلى الشمالِ من بواتييه في الاتجاهِ المؤدي إلى تور، أي على الطريقِ الروماني القديمِ بين البلدين، أي بين بواتييه وتور، على بعدٍ نحو عشرين كيلو متراً من مدينة تور.

(أودو يستنجدُ بشارل مارتل)

وتابع عبدُ الرحمن زحفَهُ وتقدّمَهُ في أرضِ الفرنجةِ مكتسحاً البلادَ، لا يقفُ له جيشٌ إلا حصَدَهُ، ولا مقاومةً إلا قضى عليها وأبادَها حتى بلغ اللوار، وتابع فتحةً حتى دخل مدينةَ تور على مرأى من جيشِ شارل مارتل، هنالك أسرعَ درقُها أودو إلى شارل مارتل يستنجدُ به، ويحثُّه على مساعدتهِ والوقوفِ إلى جانبه لصِدِّ تقدمِ المسلمين.

لقد فعل أودو ذلك رغم الخلافِ الحادِ بينه وبين شارل مارتل إذ وجد نفسه مضطراً إلى مصالحتهِ لعقدِ حلفٍ بينهما، وتوحيدِ قواهما للوقوفِ في وجهِ المسلمين، وكذلك رَحَّبَ شارل مارتل بهذا الصلحِ لنفسِ الغرضِ، ولرغبتهِ ببسطِ نفوذِهِ على أقطانيةِ (أكويتين) وما حولها

لإبعاد الخطر الإسلامي الذي استشعره منذُ غزا
المسلمون بلادهُ وبسطوا نفوذهم على بورجوينا ومنطقة
اللواري.

يقولُ الدكتور مؤنس: (وقد عرف مارتل كيف
يأخذُ للأمرِ عدتهُ، فجعل يجمعُ الجندَ والفرسانَ من كلِّ
ناحية، ولم يَدخرْ جُهْدًا في ذلك، فقد كان الخطرُ في هذه
المرّةِ واضحاً جلياً، ويبدو أنه لم يكتفِ بمن كان عنده
من الجندِ في غالة، فبعثَ يستقدمُ جنداً من حدودِ الريفِ
من نواحي أوستراسيبيا، فأنتهَ نجداتٌ من جنودِ أحلافِ
أقوياءٍ يحاربون شبةَ عراةٍ في مثلِ هذا الجوِّ الباردِ.
ويصفُهم إيزيدور بأن أيديهم كانت حديديةً ترسلُ
ضرباتِها القاصمةَ في سرعةٍ وقوةٍ، وبهذا اجتمعَ لمارتل
جيشٌ قويٌّ قديرٌ على الثباتِ للعربِ ومنازلتهم.

وينبغي أن نضيف هنا أن الفرنجة السالبيين أنفسهم — ومنهم كان معظم جند مارتل — كانوا قوماً بدويين أشداء لا يقلّون عن العرب صلابَةً ولا شجاعةً، فقد مهّدوا بحرايبهم وصدورهم غالةً كلّها، وغلبوا البرغنديين والقوط الغربيين وبقايا الرومان في غالة، وغلبوا السكون عدّة مراتٍ وما زالوا بهم حتى كسروا شوكتهم، وانصاعت لهم جماعات كثيرة من المتبربرين كالسويف والآلان^(١)

ويتابع حديثه عن استعداد شارل مارتل ووصفه فيقول:
(وكان سياسياً قارداً، ومحارباً ماهراً استطاع أن يجمع الناس حوله بالقوة تارةً وبالسّياسة تارةً أخرى، واجتمعت له قواتٌ ظل يرقبُ بها الحوادث، فلما بلغته

(١) فجر الأندلس.

أنباء الغزو العربي شعر الّا مندوحة له عن اتخاذ الأهبة، ثم أقبل خصمه أودو يستغيث به فلبى النداء وأسرع للقاء المسلمين بنفس مشرّبة للظفر، وجنود متطلعة للقتال.^(١)

(استعداد المسلمين)

إذا كان شارل مارنل قد استعدّ هذا الاستعداد الرهيب، واستعان بجنود أجلاف أقوياء مدربين على أخطر أنواع الأسلحة تدريباً ماهراً، وحاملين بين صدورهم قلوباً صلبة وقوية لا تعرف معنى الرحمة، وأكفاً حديدية ضخمة وقاسية، فإن الروح المعنوية في الجيش الإسلامي تفوق بكثير عدد جيش شارل مارنل وعدته، وتتغلب عليه مهما بلغ من القوة واليأس وشدة القسوة والمراس.

(١) للمرجع السابق.

إن المسلمين يحملون عقيدة أقوى من الأيدي
الحديدية التي يملكها جنود شارل مارتل، وأمضى
شكيمة، وأشد بأساً من ضرباتها القوية والقاصمة التي
اعتمد عليها شارل مارتل وراح يهدد بها المسلمين، بل
إنها أصلب من جلفهم، وشدة بأسهم، وكثرة جمعهم.

إنهم يحملون عقيدة ثابتة وراسخة رسوخ الجبال
الراسيات، تلكم هي عقيدة الإيمان بالله تعالى الذي يقول:
(إنما قولنا لشيء إذا أردناه أن نقول له كن فيكون)^(١)

والذي أمر عباده بالجهاد وضمن لهم النصر، فقال
تعالى: (يا أيها الذين آمنوا إن تنصروا الله ينصركم
ويثبت أقدامكم)^(٢)

(١) الآية ٤٠ / من سورة النحل.

(٢) الآية ٧ / من سورة محمد.

ويقوله تعالى: (فليقاتل في سبيل الله الذين يشرون الحياة الدنيا بالآخرة ومن يقاتل في سبيل الله فيقتل أو يغلب فسوف نؤتيه أجرا عظيما)^(١) هذا... والآيات الكريمة في هذا المجال كثيرة جدا، وجميعها تحمل دعوة حارة للجهاد في سبيل الله، وتضمن النصر للمؤمنين الذين يستجيبون لهذه الدعوة بصدق وإخلاص، ويندفعون بكل ثقة وإيمان لبذل أرواحهم رخيصة في سبيل الله يهزؤون بالأخطار، ولا يبالون بالموت، لإيمانهم المطلق بأنها إحدى الحسنين، إما النصر وإما الشهادة، وثقتهم العميقة بوعد الله تعالى بأنه هو المشتري والمؤمن هو البائع، والتمن جنات النعيم، والفوز بالخير العميم، وذلك هو الفوز العظيم، مصداق ذلك قول الحق تبارك

(١) الآية ٧٤/ من سورة النساء.

وتعالى: (إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَى مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ
بِأَنْ لَهُمُ الْجَنَّةَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَيَقْتُلُونَ وَيُقْتَلُونَ
وَعَدًا عَلَيْهِ حَقًّا فِي التَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ وَالْقُرْآنِ وَمَنْ أَوْفَى
بِعَهْدِهِ مِنَ اللَّهِ فَاسْتَبْشِرُوا بَبَيْعِكُمُ الَّذِي بَايَعْتُمْ بِهِ وَذَلِكَ هُوَ
الْفَوْزُ الْعَظِيمُ)^(١) صدق الله العظيم.

وهذا الوعدُ كَفِيلٌ في دفعِ المؤمنِ إلى بذلِ النفسِ
والنَفِيسِ، والغالي والرخيصِ في سبيلِ الله تعالى طيبةً به
نفسُهُ، مطمئنًا به قلبُهُ، مرتاحًا له ضميرُهُ، فكل شيءٍ
يهونُ ما دام في سبيلِ الله وابتغاءِ وجهِهِ، ونيلِ مرضاتِهِ.
فشتانَ ما بين عقيدةِ مؤمنةٍ سليمةٍ صافيةٍ من الأكدارِ،
وبين عقيدةٍ ماديةٍ همجيةٍ وحشيةٍ غاشمةٍ لا تعرفُ معنى
الرحمةِ، ولا تفهمُ سوى لغةِ القتلِ والسطوِ والنهبِ

(١) الآية /١١١/ من سورة التوبة.

والسلب، إنهما عقيدتان متضادتان ومتصارعتان ومتعاديتان. وسوف يبقى الصراع بينهما قائماً إلى يوم القيامة في جولات متتابعة، وأحقاب متلاحقة، ومعارك متتالية لا يلبث الباطل بعدها أن يخرّ صريعاً مجنّداً، تصديقاً لقول الحق تبارك وتعالى: (فأما الزبدُ فيذهب جُفاءً وأما ما ينفعُ الناسَ فيمكثُ في الأرض) ^(١)

(وقلْ جاء الحقُ وزهقَ الباطلُ إن الباطلَ كان زهوقاً) ^(٢) صدق الله العظيم، لذا فإن مصير الكفر مهْدٌ مهْمَا يُحْدِثُ مِنْ شَغْبٍ، ومهما يجنّدُ مِنْ شَيَاطِينٍ، إنهم كَرِغُوةٌ مُنْتَفِشَةٌ سُرْعَانِ مَا تَهْدَأُ وَتَسْكُنُ ثُمَّ تَذُوبُ وَتَتَلَشَّى إِلَى غَيْرِ رَجْعَةٍ، وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ.

(١) الآية /١٧/ من سورة الرعد.

(٢) الآية /٨١/ من سورة الإسراء.

ثانياً: (زمانُ المعركةِ وتفاصيلُها)

في أواخرِ شهرِ شعبانَ سنةَ /١١٤/ للهجرةِ وقعتْ أحداثُ معركةِ بلاطِ الشهداءِ وكان اللقاءُ بينَ جيشِ المسلمين بقيادةِ عبدِ الرحمنِ الغافقي، وجيشِ الفرنجةِ بقيادةِ شارلِ مارنل، فكان كلٌّ منَ الجيشينِ متحفزاً للأخرِ، ومقدراً خطورةُ هذا الصراعِ الحاسمِ، لذلك لم تبدأِ المعركةُ كعادةِ الحروبِ أيامئذٍ بالنزالِ، بأن ينزلَ من كلِّ جيشٍ فارسٌ فإذا تغلبَ أحدهما على الآخرِ وقتله التَحَمَّ الجيشانِ وبدأ القتالُ، بل وقفَ الجيشانِ يرقُبُ كلٌّ منهما حركةَ الآخرِ، واكتفوا بالنراشِقِ بالنبلِ والترامي بالحجارةِ والحصى، واستمروا على هذه الحالِ بضعةِ أيامٍ ثم تحولوا إلى اشتباكاتٍ قليلةٍ بين بعضِ الفرسانِ أسفرتْ بعد ذلك إلى التحامِ الجيشينِ في قتالٍ ضارٍ

وعنيف، وقد وضع كل فريق إمكاناته وطاقاته القتالية
واجتهد على التغلب على خصمه لحسم المعركة
لصالحه.

ولنصغ إلى الدكتور مؤنس وهو يصف جو
المعركة: (واجتهد الفرنجة ومن معهم من الألمان
والسويف والسكسون في اختراق خطوط العرب يومين
متتاليين دون نتيجة، وقد بذلوا أقصى ما استطاعوا من
جهد وهجم مشاتهم وفرسانهم على المسلمين هجوماً
عنيفاً بالحرب، ولكن هؤلاء ثبتوا ثباتاً فريداً، بل بدا في
بعض الأحيان - قرب مساء اليوم الثاني على
الخصوص - أن المسلمين أخذوا يتفوقون على أعدائهم.
ثم حدث بعد ذلك أن اندفعت فرقة من فرسان
الفرنجة فاخترقت صفوف المسلمين في موضع،

وأفضت إلى خلف الصفوف حيث كان المسلمون قد
أودعوا غنائمهم، وكانت شيئاً عظيماً جداً^(١)

وهنا مكنُ الخطر، إذ كان في الجيش الإسلامي
نقطة عيب خطيرة لم تكن لتخفى على الأمير عبد
الرحمن، تلكم هي تكالبه وشدة حرصه على الاحتفاظ
بالغنائم التي ظفر بها، وهي نقطة خطيرة جداً يمكن أن
تحوّل سير المعركة وتكون السبب الرئيسي في خسارة
المسلمين، ولم يكن باستطاعة الأمير عبد الرحمن أن
يحمل جيشه على ترك الغنائم ليتفرغ للمعركة خوفاً من
التمرد.

وقد أدرك الفرنجة هذه الناحية واستغلوها لصالحهم
أحسن استغلال، فأرسلوا جماعة منهم قامت بحركة

(١) فجر الأندلس.

النفاقِ سريعة، وهاجمت الغنائم، فارتاع الجنودُ
 المسلمون وخشي الكثيرون منهم أن يستوليَ عليها
 هؤلاء الفرنجة، ووقع الاضطرابُ في صفوفِ المسلمين
 أدّى إلى اختلالِ نظامِ الجيش، وفشلِ الخطّةِ الحربيةِ
 المرسومةِ للقتال، فترك عددٌ كبيرٌ منهم مواقعهم
 وسارعوا لحماية الغنائم، فانتسعت الثغرةُ التي نفذ منها
 الفرنجةُ الذين اندفعوا في قوة وعنفٍ ينزلون بالمسلمين
 الضرباتِ القاصمةَ التي زلزلت نظامهم، وأفقدتهم
 صوابهم، وجعلتهم حيارى مضطربين لا يدرون من أين
 يأتيهم الطعن، وكأنه ينزلُ عليهم كالمطر من شدة
 الزلزلةِ وهولِ المفاجأة، وكان الله عز وجل ابتلاهم
 بالغنائم وامتحنهم بها كما امتحن أصحاب رسول الله
 صلى الله عليه وسلم يوم معركة أحد.

(استشهاد عبد الرحمن الغافقي)

أصيب الجيش الإسلامي بالذهول، واضطربت صفوفه من هول المفاجأة وانقسم إلى قسمين: قسم سارع إلى الغنائم ليحميها، وقسم بقي في أرض المعركة يقاتل الأعداء إلى جانب قائده عبد الرحمن الذي حاول جهده أن يجمع جنده، ويعيدهم إلى مواقعهم للثبات في وجه العدو، ولكن عبثاً، وأعاد المحاولة مرة بعد أخرى جاهداً أن يصرف اهتمامهم عن الغنائم فلم يوفق.

وبينما هو في اجتهاده يقاتل حيناً، ويدفع جموع الفرنجة الذين تكاثروا عليه وأحاطوا به من كل جانب، وينادي جنوده أن يتركوا الغنائم ويعودوا إلى مواقعهم، فإن الهجوم الذي قام به العدو على الغنائم ما هو إلا خطة للإيقاع بهم وخلخلة صفوفهم فلم يوفق في ذلك، بل أصابه سهم أودى بحياته.

وسقط البطل شهيداً مجيداً بعد أن أبلى بلاءً
عظيماً، وثبت ثباتاً مشرفاً، وصمد صمود الأبطال
والشجعان بعد أن أعطى دروساً بالغة في التضحية
والفداء، والبطولة والشهامة والإباء، وكان ذلك في
رمضان سنة ١١٤٠/ للهجرة.

فرحم الله تعالى الأمير عبد الرحمن الغافقي وجميع
شهداء الإسلام رحمةً واسعة، ورضي الله عنهم،
وحشرهم يوم القيامة مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين
والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقاً.

لقد كان مصرعُ البطل عبد الرحمن نذيرَ شؤم على
أفراد جيشه، إذ انهال عليهم العدو من كل جانب، وأعمل

فيهمُ الرماحَ والسيوفَ تحصيْدهم حصداً (وكان أمرُ اللهِ
قدراً مقدوراً) ^(١) (ليقضيَ اللهُ أمراً كان مفعولاً) ^(٢) صدق
الله العظيم.

(مضيرُ جيشِ المسلمين)

صبر المسلمون صبراً جميلاً، وثبتوا ثباتاً مشرفاً
بعد مصرع أميرهم وصمدوا في وجه عدوهم حتى خيَّم
عليهم الظلامُ الذي فصل بينهم، فجعلوا يتسللون بسرعةٍ
مستترين تحت جناح الظلام، واندفعوا في تفهقهم نحوَ
الجنوب، وحين تأكدوا أن العدو لا يتبعهم تهللوا في
سيرهم، ثم حطوا رحالهم ليأخذوا وافرأ من راحة الجسم
والأعصاب، ليستردوا قوتهم، ويستجمعوا صفوفهم من
جديد، ويبدو أن عدداً منهم شرَدَ عن الجيشِ فضلُ

^(١) الآية ٣٨/ من سورة الأحزاب.

^(٢) الآية ٤٢/ من سورة الأنفال.

الطريق فوق في أيدي العدو، وتابع الجيش طريقه حتى بلغ أربونة، وبذلك انتهت معركة بلاط الشهداء التي أسفرت عن مأساة كبيرة للمسلمين، خلفت في قلوبهم جروحا عميقة، وأحزانا شديدة، وآلاما ممضة حتى إن خبر هزيمتهم تردد في غالة الجنوبية وإسبانيا الشمالية فطمع أهل تلك البلاد بالمسلمين، وتواثبوا عليهم من كل ناحية، وتخطفوا فلولا قواهم المتراجعة، وهذا أمر طبيعي يمكن أن يحدث لكل جيش مني بهزيمة وقد قتل قائده، وتفرقت أفراده، وفقد هيئته، وتعمقت آلامه، وتلاشت آماله. وحينما أسفر الصبح وأرسل خيوطه النقية البيضاء على أرض المعركة، التي خيم عليها صمت وهدوء فيهما هيبة وجلال، نهض الفرنجة لاستئناف القتال فلم يجدوا من المسلمين أحدا، فأصابتهم

الدهشة والاستغراب، فتقدموا على حذرٍ من مضاربِ المسلمين، فإذا هي خاليةٌ منهم.

ويصفُ الدكتور مؤنس المشهدَ فيقول: (وقد فاضتُ بالغنائمِ والأسلابِ والخيراتِ، فظنوا أن في الأمرِ خدعةً، وتريثوا قبل أن يجتاحوا المعسكرَ وينتهبوا ما فيه، ولم يفكر أحدٌ منهم في تتبعِ المسلمين، إما لأنهم خافوا أن يكون العربُ قد نصبوا لهم بهذا الانسحابِ شركاً، أو لأنَّ مارتل تبينَ ما نزل بالمسلمين ورأى أنه يستطيعُ العودةَ إلى الشمالِ مطمئناً أنهم انصرفوا عنه وعن بلاده).

(على هامش المعركة)

من المؤسف أن هزيمة المسلمين في معركة البلاط كانت مروعة حقاً، وإنما حين نذكرها نذكرها بمزيد من الأسى واللوعة لما خلفت وراءها من جروح عميقة وأحزان أليمة لا تزال آثارها في نفوس المسلمين إلى اليوم، حتى إنها بلغت من الشدة أن المؤرخين العرب أحجموا عن ذكرها من فرط الألم والتشاؤم، لدرجة أن الباحثين العرب حيث ذكروا هذه الحادثة إنما اعتمدوا على المصادر الغربية والنصرانية، ذلك أن كل ما تقدمه الرواية العربية عن هذه المعركة لا يزيد في مجموعته على عشرين سطراً موزعة في نحو سبعة مراجع أو ثمانية، ولم تذكر هذه المراجع أو الروايات العربية إلا أن المسلمين هزموا في هذه المعركة هزيمة مروعة،

حتى إن بعض المؤرخين العرب يخطئون في تحديد سنة وقوعها، وبعضهم يذهب إلى أن قائد المسلمين في تلك الموقعة لم يكن عبد الرحمن الغافقي، وإنما هو محمد بن عبيد الله بن الحبحاب، وهي شخصية لم تسمع بها إلى الآن في حوادث الأندلس.

يقول الدكتور مؤنس مستغرباً: (لم تقدم لنا الرواية الإسلامية إلا إشارات عابرة مبتسرة عن هذه الواقعة الفاصلة، ولا يُعلّل هذا الإغفال الغريب بمجرد رغبة الرواة المسلمين في إخفاء معالم هذا الحادث المحزن، لأن هؤلاء المؤرخين قدموا لنا تفاصيل طيبة عن هزائم أخرى نزلت بالإسلام على يد النصرانية، كهزيمة الخندق،^(١) ومأساة العقاب، وكانت هذه الأخيرة أخطر

(١) وقعت في شوال سنة سبع وعشرين وثلاثمائة في خلافة عبد الرحمن

الناصر.

من بلاط الشهداء، وكانت مصيبة الإسلام فيها أعظم،
فكان إخفاء معالمها أولى^(٢)

وكذلك لم تذكر لنا المراجع العربية إلا القليل...
القليل عن حياة البطل عبد الرحمن الغافقي، فما السر في
ذلك...؟

لقد علل ذلك الدكتور مؤنس وكان موقفاً في ذلك
إذ قال: (لا نزاع في أن عبد الرحمن الغافقي كان أقدر
قائد عسكري عرفته الأندلس في عصر الولاة، ومن
المؤسف أن أخباره لدينا قليلة جداً لا تتناسب مع الدور
الكبير الذي قام به في تاريخ الإسلام، ويبدو أن كارثة
بلاط الشهداء التي ختمت حياة الغافقي كانت أليمة الوقع
عند مؤرخينا، فأجزوا الكلام عنها قدر الطاقة، وأصاب

^(٢) فجر الأندلس.

الإيجاز سيرة عبد الرحمن، فتعمدوا الاكتفاء بمجرد
الإشارة إليه مع عظيم تقديرهم له^(١)

(أسباب هزيمة المسلمين)

(في معركة البلاط)

لها عدة أسباب نوجزها فيما يلي:

أولاً: الفارق الكبير بين جيش الفرنجة الذي كان

يفوق بكثير عدد جيش المسلمين، وتزعم المراجع
النصرانية أن عدد المسلمين كان يومئذ أربعمئة ألف
مقاتل، وهذا رقم خيالي بالمقارنة بين هذه الرواية
والرواية العربية التي تحدد عدد الجيش الإسلامي بأنه
يتراوح بين سبعين ألفاً ومئة ألف، ومعظمهم كان من

(١) فجر الأنتلس.

البربر لأن الكثيرين من عرب إفريقيا والأندلس كانوا في تلك الفترة تحت سيطرة المنازعات العصبية والقبلية ومنهم من كان مشغولاً بالحروب في مناطق أخرى.

ثانياً: ثورة مونوسة.

كان مونوسة هذا بربرياً وكان على علاقة طيبة مع الدوق أودو، وقد أشعل مونوسة نار الثورة على العرب، ولم يكن للأمير عبد الرحمن الغافقي أن يسكت عنها ويقف منها موقف المتفرج، بل قاومها وأرسل عدداً كبيراً من الجند لإخمادها الأمر الذي أغضب الدوق أودو لما أصاب حليفه، فأصبح يتوقع الشر من ناحية العرب، ويظهر لهم الجفوة، وبدأ للعرب المسلمين أن لا مفر من وقوع حرب بينهم وبين الدوق، ولهذا بدأه عبد الرحمن بالحرب فاتجه بجيشه إلى آرل ففتحها، ثم

إلى أقطانية (أكويتين) ومنها إلى بوردو كما تقدم، وفر جنود هذه المناطق إلى الشمال، يستتجدون ملك الفرنجة وانضموا إلى جيشه فتشكل لهم جيش كبير قادر للوقوف أمام المسلمين كما تقدم تفصيله في موضعه.

ومن الجدير بالذكر أن الدوق أودو كان على علاقة طيبة مع المسلمين، وكانت مصلحتهم تقتضي المحافظة على صداقته لكي يكون لهم عوناً على حرب الفرنجة والخلص منهم. فلو كان عبد الرحمن الغافقي سياسياً كما كان قائداً عسكرياً ممتازاً لحافظ على علاقته مع أودو، ولكن حركة مونوسة أفسدت الأمر كله، أضف إلى ذلك ما كان بين العرب والبربر من التباغض والتحاسد، وإلى ما كان من علاقة صداقة ومصاهرة بين مونوسة والدوق أودو مما يجعل الأمر في غاية التعقيد، لا سيما وأن ثورة مونوسة بلغت ذروتها.

وعلى أي حال كانت ثورة مونوسة وقيام عبد الرحمن للقضاء عليها من أسباب فشل المسلمين في حملتهم على غالة، وكان لها أثرها البالغ في هزيمة بلاط الشهداء.

فبدل أن يكون جيش المسلمين كله صفا واحدا في قتال الفرنجة، أصبح مجزأ، جزء يقاتل البربر، وآخر مع عبد الرحمن في غالة، وثالث يقاتل في أطراف البلاد.

ولو كان المسلمون أكثر سياسة لعالجوا أمر مونوسة بالحكمة وحافظوا على صداقة الدوق أودو فبدل أن يكون معهم يقاتل لصالحهم، فقدوا صداقته وجعلوه خصما لهم يقاتلهم وجها لوجه، بل استعان عليهم بخصمه شارل مارتل فكانت النتيجة مأساة كبرى

وصمت المسلمون وخلفت في نفوسهم أحزاناً أليمة،
وجعلت في قلوبهم جروحاً بليغة، يحسون بذل النكسة،
ومرارة الهزيمة، ويعتبرونها عاراً إلى يوم القيامة.

ثالثاً: الغنائم

كانت الغنائم في كثير من معارك المسلمين
وغزواتهم العقدة الكبرى، والعقبة الكؤود، فكان تكالبهم
عليها وحرصهم على الاحتفاظ بها نقطة عيب خطيرة،
وظاهرة سيئة تضعف من قوتهم، وتقلل من أملهم في
النصر بل وتنقص من هيبتهم في قلوب العدو.

فقد حرصوا عليها منذ القنيم وفي معركة أحد،
حين نهاهم النبي صلى الله عليه وسلم عن مغادرة
مواقعهم، وإن رأوهم ظفروا بالعدو وانتصروا عليه،

فلما بدأتِ المعركةُ وأنزل اللهُ نصرَهُ هربَ المشركونَ لا يلوونَ على شيءٍ، ونسأوهم يدعون بالويلِ، بعد فرجِهِم وضربِهِم بالدفوفِ، يقولُ البراءُ: (فلما لقيناهم هربوا حتى رأيتُ النساءَ يشتدْنَ في الجبلِ رفغنَ عن سوقِهِنَّ قد بدتُ خلاخلُهنَّ)^(١)

وشرعَ المسلمونَ ينتهبونَ عسكرَ المشركينَ، فقال أصحابُ عبدِ اللهِ بنِ جبيرةٍ، وهمُ الرماةُ الذينَ عينَهُمُ النبيُّ صلى اللهُ عليه وسلم على الجبلِ لحمايةِ ظهرِ المقاتلينَ: الغنيمةُ، أي قومُوا للغنيمةِ، ظهر أصحابكم فما تنتظرون...!!

فقال أميرُهُم عبدُ اللهِ بنُ جبيرةٍ: أنسيتم ما قال لكم رسولُ اللهِ صلى اللهُ عليه وسلم...؟

^(١) رواه البخاري، وانظر قلعة البلاء.

قالوا: والله لنأتينَّ الناسَ فلنصيبنَّ من الغنيمة. ^(١)
فأخلَّوْا مواقعهم، وغادروا الجبلَ، فانتبه لذلك خالدُ
ابنُ الوليدِ فكَرَّ بالخيلِ وتبعه عكرمةُ بنُ أبي جهلٍ،
فحملوا على مَنْ بقيَ من الرماةِ فقتلوه جميعاً.
تماماً كما حدث في معركةِ بلاطِ الشهداءِ، وكانَ
التاريخُ يعيدُ نفسه...!!

وكذلك كان حرسُ المسلمين على حمايةِ الغنائمِ
التي جمعوها من النواحي أثناء غزوهم لآرل، وبردال،
أوبوردو وغيرهما قبل لقاءِ الفرنجةِ في معركةِ البلاطِ.
يقولُ الدكتور مؤنس: (وتتفقُ المراجعُ جميعاً على
أن الجيشَ الإسلاميَّ كان يجرُّ وراءَهُ قطاراً عظيماً
محملاً بالغنائمِ والأسلابِ من كلِّ صنفٍ)

(١) رواه البخاري، وانظر فتح الباري وفلسفة البلاء.

ثم يقولُ في موضعٍ آخر: (ويبدو أن استمساك الجند بهذه الغنائم كان عظيماً، لأنهم حملوها معهم حتى نهر اللوار، ولو أحسنوا لبعثوا نفراً منهم ليودعها أربونة أو برشلونة حتى يطمئنوا وتخلو أيديهم للعمل المقبل، ولكنهم كانوا أحرصَ عليها من أن يفارقوها، بل سئروا أنهم كانوا أحرصَ عليها على النصر والظفر، فكان هذا الحرصُ في ذاتِهِ من أشدِّ أسبابِ هزيمَتِهِم، لأنَّ عدوَّهُمُ استشعرَ هذا الحرصَ منهم وعرف كيف يستغلُّه لصالحه)^(١)

وذكر المقرئ في نفح الطيب قولَهُ: (وقال الحجازيُّ في المسهب: إن موسى بن نصير نصره الله نصراً ما عليه مزيد، وأجفَلتُ ملوكُ النصارى بين يديه،

(١) فجر الأتلس.

حتى خرج على باب الأندلس الذي في الجبل الحاجز
 بينها وبين الأرض الكبيرة، فاجتمعت الإفرنج إلى ملكها
 الأعظم مارله^(١) - وهذه سمة لملكهم، فقالت له: ما هذا
 الخزي الباقي في الأعقاب...!!...؟؟ كنا نسمع بالعرب
 ونخافهم من جهة مطلع الشمس حتى أتوا من مغربها،
 واستولوا على بلاد الأندلس وعظيم ما فيها من العدة
 والعدد بجمعهم القليل، وقلة عدتهم، وكونهم لا دروع
 لهم...!!

فقال لهم ما معناه: الرأي عندي أن لا تعترضوهم
 في خرجتهم هذه، فإنهم كالسيل يحمل من يصادره، وهم
 في إقبال أمرهم، ولهم نيات تغني عن كثرة العدد،
 وقلوب تغني عن حصانة الدروع، ولكن أمهلوهم حتى

^(١) هو شارل مارتل، لأن مارلة لقب لملك الإفرنج.

تمتلئ أيديهم من الغنائم، ويتخذوا المساكن، ويتنافسوا في
الرياسة، ويستعين بعضهم على بعض، فحينئذ يتمكنون
منهم بأيسر أمر^(١)

ويلقُ المقرئ على هذا الكلام بعد أن ذكره،
فيقول:

(فكان والله كذلك بالفتنة التي طرأت بين الشاميين
والبليديين والبربر والعرب، والمضرية واليمنية، وصار
بعض المسلمين يستعين على بعض بمن يجاورهم من
الأعداء.)^(٢)

(١) نفح الطيب. ج ١ - ص ٢٧٤-٢٧٥.

(٢) نفح الطيب ج ١ ص ٢٧٥.

تلكم هي أهم أسباب هزيمة المسلمين في معركة
بلاط الشهداء، فلولاً حركة مونوسة، وظهور العصبية
القبلية بين العرب والبربر، واستعجال عبد الرحمن بقتال
الفرنجة، وتكالب المسلمين على الغنائم لتغيير سير
المعركة ومن يدرى فقد يكون لصالح المسلمين...!!

نتائج المعركة

أعني نتائج ما بعد المعركة بالنسبة للمسلمين
والفرنجة، فهي تعتبر في نظر المؤرخين من المعارك
الفاصلة، وفي ذلك يقول المؤرخ المشهور جيبون: (لو
انتصر العرب في تور بواتيه لتلى القرآن وفُسر في
اكسفورد وكمبردج)^(١) أما قيمتها بالنسبة للمسلمين فهي

(١) مجلة العربي

أنهم لم يفكروا بعدها في محاولة احتلال فرنسا، ولم يحاولوا الاقتراب من اللوار بعد ذلك أبداً، ولو كانت هزيمتهم هناك يسيرة لحاولوا مرة أخرى، ولما ترددوا في العودة.

وقد ترتب على هزيمة معركة البلاط، أن سارع عبيد بن عبد الرحمن عامل الخليفة على إفريقية بتولية عبد الملك بن قطن الفهري الذي أعلن الجهاد فوراً لينتار للمسلمين في هزيمة البلاط، وقد توجه بنشاطه أولاً إلى نواحي شمالي الأندلس، فهاجم نواحي أرغون ونبره، ثم عبر البرتات وأفضى إلى لانجدوك، واهتم بتحصيل المعاقل التي كانت ما تزال في أيدي المسلمين، وبذلك استعاد المسلمون عافيتهم، وارتفعت معنوياتهم، وشعروا بوجودهم وأحسوا بالعزة يسري في نفوسهم، وحداهم

الأملُ في استردادِ مجدهم، وجمعِ قواتِهِم للانتقامِ
لكرامَتِهِم، والثَّأرِ لهزيمَتِهِم.

أما قيمَتُها بالنسبةِ للإفرنج:

فقد رجع شارل مارتل وأودو منتصرين، ولكنَّ هذا
النصرَ أشبهُ ما يكونُ بالهزيمة، فقد كان الناسُ
يغضونهما، ويتمنون لهما الهزيمةَ، فكانوا يقاتلون
معهما بسيفِهم وقلوبِهِم تلعنَّها.

يقولُ الدكتور مؤنس: (وكانت نواحي سبتمانية إذ
ذاك في فوضى شاملةٍ بسببِ الحروبِ المتوالية، وبسببِ
الاضطرابِ الذي نجم عن هزيمةِ البلاطِ وتقهرِ جيوشِ
المسلمين، وكان الظاهرون من أهلها قد انتهزوا فرصةَ
تلاشيِ الدوق أودو لكي يتوزعوا النواحيَ فيما بينهم

ويعلمون أنفسهم أكناًداً، أو أدواقاً بها، واحتربوا فيما بينهم، وكانوا جميعاً يكرهون أودو ومارله معاً، وخشوا أن تؤدي هزيمة المسلمين إلى وقوعهم تحت سلطان أحدهما، فجعلوا يستعينون بالعرب المتحصنين في أربونة.

وتذكرُ المراجعُ منهم دوقاً يُسمى (ماورنت) اتخذ لقبَ دوق مرسيلية وحالفَ جندَ المسلمين وطمع في السيادة على بروفانس كلها.

وكان مارله مشغولاً إذ ذاك بتقرير سلطانه في ولايتي بورجوينا وليون اللتين تمَّ له فتحُهُما، وكان المسلمون قد فتحوهما ثم تخلَّوا عنهما بعد الهزيمة وخلفوهما في فوضى شاملة، فأقام مارله فيهما نفراً من المخلصين له يُسمَّون (الخلصاء)، وفرض طاعته على

أشرفيهما، ثم اشتغل بعد ذلك بأمر أهل فريزيا ومضى لإخضاعهم وأنفق في ذلك وقتاً ليس بالقصير، وأحب أن يضمن ولاء جنده فأطلق أيديهم في ذخائر الكنائس وأماكنها، فأغضب بذلك القساوسة وعامة الناس، وكان جنده الفرنجة يعتبرون أنفسهم سادة البلاد المفتوحة، وكان مآرله يميز جنده على أهل غالة الأصليين، ويحرم عليهم الزواج منهم ويلزمهم بالعيش بعيداً عنهم، فأبغضه أهل جنوبي غالة، وفتر حماسهم نحوه، وهكذا خسر ولاءهم، وأعان ذلك العرب على الثبات في هذه النواحي، بعد أن كان أمرهم قد تخرج، وتواتر عليهم ثوابت الناس، حتى غدوا كالمحصورين في أربونة وغيرها مما كان بيدهم من المعاقل^(١)

(١) فجر الأندلس.

في هذه الفترة كان يقود جند المسلمين في أربونة
وغالة، رجل شجاع قوي المراس، شديد البأس يقال له
يوسف الفهري الذي كان على علاقة طيبة مع ما ورننت
دوق مرسيلية، ومضى بجنده يطوف البلاد، فعبر الردانة
ودخل آرل التي سقطت بأيدي الفرنجة بعد هزيمة البلاط
فهدمها ودك حصونها، وأطلق يد جنده فيما حولها حتى
جعلوها قفرا خرابا، ثم توغل في يروفانس واستولى
على بلدة فرنا بعد حصار طويل، والتي تسمى اليوم
(سانت ريمي) ثم توجه نحو أبنيون فاقتحمها، فتصدى له
أهلها ودافعوا عنها دفاعا عنيفا، ثم سقطت في أيدي
المسلمين.

ومضى يوسف يفتح البلاد حتى انتهى إلى نهر
الديورانس، وبذلك يكون قد استعاد جزءا عظيما مما

فَقَدَهُ الْمُسْلِمُونَ بَعْدَ وَقْعَةِ الْبَلَاطِ، وَقَدْ انْتَشَرَتْ أَنْبَاءُ
انْتِصَارَاتِ يُوسُفَ فِي نَوَاحِي تِلْكَ الْبِلَادِ حَتَّى خَافَهُ
أَهْلُهَا، فَلَمْ يَجْرَوْا أَحَدٌ أَنْ يَعْتَرِضَ طَرِيقَهُ، أَوْ يَنَازِعَهُ
السُّلْطَانَ.

هَذَا بِالنِّسْبَةِ لِلْمُسْلِمِينَ، أَمَّا مَا كَانَ مِنْ أَمْرِ مَارْلِه،
فَقَدْ لَزِمَ السُّكُونُ، وَلَمْ يَقُمْ بِأَيِّ عَمَلٍ يُذَكِّرُ.

يَقُولُ الدُّكْتُورُ مُونِسُ: (وَقَدْ لَبِثَ مَارْلِه سَاكِنًا أَثْنَاءَ
ذَلِكَ كُلِّهِ، وَلَمْ يَفْكُرْ فِي الْمَسِيرِ لِلِقَاءِ الْمُسْلِمِينَ مَعَ نَهْمِهِ
إِلَى الْأَرْضِ وَطَعْمِهِ فِي تَوْسِيعِ سُلْطَانِهِ بِأَيِّ سَبِيلٍ، وَبَدَلًا
مِنْ ذَلِكَ أَسْرَعَ إِلَى أَقْطَانِيَّةٍ حِينَمَا بَلَغَهُ مَوْتُ أَوْدُو سَنَةً
/٧٣٥م/، وَأَرْغَمَ ابْنَهُ عَلَى حَلْفِ يَمِينِ الْوَلَاءِ لَهُ، وَلَا

يُعَلِّلُ انصرافَهُ عَنِ الْعَرَبِ وَتَجَنُّبُهُ لِقَاءَهُمْ إِلَّا بِأَنَّهُ قَدْ ذَاقَ
مَرَارَةَ الْحَرْبِ مَعَهُمْ وَعَرَفَ جَلْدَهُمْ وَقَدَّرَتْهُمْ فَصَارَ
يَتَجَنَّبُهُمْ، وَقَدْ رَأَيْنَاهُ يَتَخَوَّفُ تَتَبَعَهُمْ بَعْدَ مَوْقِعَةِ الْبَلَاطِ مِمَّا
يَدُلُّ عَلَى أَنَّ تَجْرِبَةَ الْبَلَاطِ لَمْ تَكُنْ عَسِيرَةً عَلَى الْعَرَبِ
وَحَدَّاهُمْ، بَلْ عَلَى مَارِلِهِ أَيْضاً، وَكَانَ هُوَ أَعْرَفَ النَّاسِ
بَأَنَّهُ لَوْلَا تَفْطَنُهُ إِلَى حِيلَةٍ مَهَاجِمَةٍ مَعْسَكِرِ الْغَنَائِمِ لَمَا
اسْتَطَاعَ كَسْبَ مَعْرَكَةِ الْبَلَاطِ، وَقَدْ كَانَ يَقُودُ الْمُسْلِمِينَ
فِيهَا بَطْلٌ مِنْ أَبْطَالِهِمْ هُوَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ الْغَافِقِيُّ، وَهُوَ
جَيْشٌ وَحْدَهُ. ^(١)

وَعَلَى أَيِّ حَالٍ فَالْمُسْلِمُونَ مَا زَالُوا فِي أَوْجٍ قَوِيَّتِهِمْ،
وَمُضَاءٍ عَزِيمَتِهِمْ، وَشِدَّةٍ عَافِيَّتِهِمْ، وَقَدْ اسْتَطَاعُوا أَنْ

(١) فجر الأندلس.

يبنوا جيشهم، ويوحدوا صفوفهم، ويستعيدوا مجدهم،
وهاهم الآن يشنون الإغارات، ويفتحون البلاد،
ويستردون ما أخذ منهم بعد نكسة البلاط حتى إنهم حين
كانوا ينسحبون من أرض المعركة بعد مصرع قائدهم
عبد الرحمن، يدخلون المدن التي يمرون بها في طريقهم
 ويفتحونها رغم ما لحق بهم من هزيمة وما أصابهم من
ضعف وخذلان، وهناك رواية نصرانية تقول: (اندفع
المسلمون في تقهقرهم نحو الجنوب مسرعين، واتجهت
جموعهم نحو أربونة فمروا على مقربة من (جيرييه)،
وغزوا في طريقهم بلدة ليموزين، وخرّبوا كنيسة
سولنيك، وحينما أحسوا أن أحدا من النصارى لا يتبعهم
تمهلوا في سيرهم ليستجمعوا صفوفهم من جديد)^(١)

(١) فجر الأندلس.

وهاهم الآن يغزون البلاد ويفتحونها، ويوقعون
الخوف والرعب في قلوب أهلها لا يجرؤ أحد منهم أن
يعترضهم، حتى مارله نفسه أخذ يخشاهم على نفسه فلم
يحاول أن يصطدم بهم لما لمس من عنادهم وقوة
مراسهم، وشدة ثباتهم.

(عبد الملك بن قطن)

علمنا مما تقدم أن عبد الملك بن قطن عيَّنه عبدة ابن عبد الرحمن عامل الخليفة على إفريقية، وأنه هو الذي ثار للمسلمين في هزيمة البلاط، علمنا ذلك ولم نعلم مَنْ هو، ولم نعلم شيئاً عن حياته، فلنصنح إلى المقرئ وهو يعرفنا به.

يقول: (قدم الأندلس في شهر رمضان سنة أربع عشرة ومائة فكانت مدة ولايته عامين، وقيل: أربع سنين، ثم عُزل عنها نميماً في شهر رمضان ست عشرة ومائة.

قال: وكان ظلوماً في سيرته، جائراً في حكومته، وغزاً أرض البشكنس فأوقع بهم.

قال: وذكر ابن بشكوال: أنه لما عُزل وولي عقبه ابن الحجاج وثب ابن قطن عليه فخلعه، لا أدري أقتله أم أخرجه، وملك الأندلس بقية إحدى وعشرين ومائة إلى

أن رحل بلجُ بنُ بشرٍ بأهلِ الشامِ إلى الأندلسِ فغلبه عليها، وقتل عبدَ الملكِ بنَ قطن، وصُلِبَ في ذي العقدةِ سنةَ ثلاثٍ وعشرين ومائة بعد ولايةِ بلجِ بعشرةِ أشهرٍ، وصُلِبَ بصحرَاءِ رَبَضِ قرطبةَ بعدوةِ النهرِ حِيالَ رأسِ القنطرةِ، وصلبوا عن يمينه خنزيراً وعن يساره كلباً، وأقاموا شلوه على جذعٍ إلى أن سرقهُ مواليه بالليلِ وغَيَّبوه، فكان المكانُ بعد ذلك يُعرَفُ بمصلَبِ ابنِ قَطْنٍ، فلما وليَ ابنُ عمِه يوسفُ بنُ عبدِ الرحمنِ الفهري استأذنه ابنُهُ أُمِيَّةُ بنُ عبدِ الملكِ، وبنى فيه مسجداً نُسِبَ إليه، فقليل: مسجدُ أُمِيَّةَ، وانقطع عنه اسمُ المصلبِ وكلن سنُ عبدِ الملكِ عند مقتلِهِ نحو التسعين.)^(١)

(١) نفح الطيب ج ٣ ص ١٨-١٩

وقد تقدم معنا أنه توجّه بنشاطه إلى نواحي شمالي
الأندلس، فهاجم نواحي أرغون ونبره وجبال البرت
ليكسر شوكة أهلها، وكانوا قوماً أقوياء شديدي المراس،
قد أمضوا أياماً وسنين كثيرة يتدربون على قتال الجبال،
وحروب العصابات، ولم يشتبك معهم أحدٌ بقتال إلا
غلبوه، وقد لقي عبدُ الملك في حروبه معهم بلاءً شديداً،
وهزموه في معركة كبيرة.

وقد وصفه الدكتور مؤنس بقوله: (وكان بطبعه
رجلاً سيئ السياسة عنيفاً ظلوماً، فلم تلبث الشكوى منه
أن وصلت إلى إفريقية واتصلت إلى دمشق، وانضافت
إلى ذلك هزيمته فجعلت بعزله، وكانت ولاية إفريقية قد
صارَت إلى عبّيد الله بن الحجاب، فعجل بعزل عبد

الملك، وبعث على الأندلس موله عقبه بن الحاج السلولي وكان أفضل من عبد الملك من كل وجه^(١)

عقبه بن الحاج السلولي

قدم عقبه بن الحاج الأندلس والياً من قبل عبيد الله بن الحبحاب صاحب إفريقية، ودخلها سنة سبع عشرة ومائة، فأقام بها سنين محمود السيرة، محبوباً من قِبَل الرعية، مثابراً على الجهاد، مفتتحاً للبلاد، قال المقرئ: (حتى بلغ سكنى المسلمين أربونة، وصار رباطهم على نهر رودنة^(٢))، فأقام عقبه بالأندلس سنة إحدى وعشرين ومائة، وكان قد اتخذ بأقصى نهر الأندلس

(١) فجر الأندلس.

(٢) رودنة: وفي بعض المصادر، ردانة، ولعل المراد نهر الرون.

الأعلى مدينة يقال لها: أربونة كان ينزلها للجهاد، وكلن
إذا أسر الأسير لم يقتله حتى يعرض عليه الإسلام ويبين
له عيوب دينه، فأسلم على يده ألفا رجل، وكانت ولايته
خمس سنين وشهرين.^(١)

لقد كان عقبة بن الحجاج بطبعه رجلا شجاعا محبا
للفتح والجهاد، مثله في ذلك مثل عبد الرحمن الغافقي،
وكان مسلما صادقا مخلصا لدينه، متفانيا في القيام
بأعباء الإمارة ومسؤولية الحكومة، وكان عبد الملك بن
قطن قد أفسد الأمور، ونفر أهل الأندلس عربا وغير
عرب، مسلمين وغير مسلمين، فصرف عقبة جل
اهتمامه، وسعى جاهدا لإصلاح ما أفسده عبد الملك

(١) نفح الطيب ج ٣ ص ١٩.

بإقرار الأمور، وإقامة العدل وتطبيق المساواة بين الناس، فلما اطمأن إلى استتباب الأمن، واستقرار الأمور، تفرغ للجهاد في سبيل الله، يقول الدكتور مؤنس: (ثم تجرد للغزو في شمالي الجزيرة وصرف همه أول الأمر نحو الثائرين في أشتريس، فلما أوفى على غايته في هذه الناحية انحدر إلى الشرق، فنزل سرقسطة وتوجه منها نحو البرتات وغالة.

وكان المسلمون بعد أن ثبتوا أقدامهم في بروفانس قد تحصنوا في المدائن الكبرى وحولوها إلى رباطات، ثم جعلوا يرقبون الحوادث، فلما أقبل إليهم عقبة بحماسيه ورغبته في الجهاد نهضوا معه نحو ناحية الدوفينيه، واستولى عقبة على (سان - بول - تروا - ودونزير وخربوهما، ثم اتجه نحو الشمال في جراءة وحزم فاستولى على فالانسن، وخرّب جميع الكنائس المحيطة

بقيين، وكان من معه من الجند ينتظرون هذه الفرصة
بفارغ الصبر ليدركوا ثأر معركة البلاط، فمضوا معه
يشنون لا يكادون يقابلون شيئا عامرا إلا خربوه.
وصعد معهم عقبة مع ردانة حتى أعاد فتح إقليم
بورجونا كله، واستولى على ليون من جديد، وامتد
جناح المسلمين الشرقي في إقليم دوفينيه حتى وصل إلى
بيدمنت في شمالي إيطاليا، وبدا أن المسلمين سيستعيدون
مراكزهم كلها في غالة عن قريب.^(١)

(١) فجر الأنكلس.

استئناف القتال بين مآرله والمسلمين

أُفْلِقَتْ الأنباء مآرله بأن المسلمين جددوا نشاطهم، وأخذوا يغيرون على البلاد ويستعيدونها بلداً بعد آخر، فشعر بالخطر يقترب منه، فقرر أن يتحرك من جديد ليوقف زحف المسلمين المتواصل، فاستغل الهدنة القائمة بينه وبين خصومه في شمال أوستراسيا وشرقيها، فجمع جموعه وتأهب للمسير للقاء المسلمين، فأرسل أولاً أخاه شلدبراند، وكان ساعده الأيمن في جميع حروبه، وأعد له جيشاً كثيفاً، وكتب إلى ملك اللومبارد في شمال إيطاليا يسأله المسير لمهاجمة جناح المسلمين الشرقي المتحصن في جبلي بيد منت.

ولنترك تفاصيل ذلك للدكتور مؤنس الذي يقول:
(وانحدر شلدبراند مع الرون حتى وصل أبنيون وبدأ حصارها، وكان المسلمون قد أحكموا تحصينها

فعجز الجيشُ الفرنجي عن اقتحامها، واضطر مارله إلى
المسير بنفسه في جيشٍ جديدٍ، وشدَّ الأخوان الحصارَ
واستعانا بالآتيه، وتقدم لويثيراند في نفس الوقتِ وهاجم
المسلمين عند بيدمنت، وأمام هذا الضغط الشديد لم
يستطع المسلمون الاستمرارَ في الدفاع عن أبنون،
ولكنهم لم يسلموا البلدة، واستماتوا في الدفاع عنها حتى
اقتحمها الفرنجة عليهم.

ويصفُ صاحبُ ذيلِ مدونةِ فريجداريوس استيلاءَ
مارله على البلدِ بقوله:

(وأحاط كارولوس (مارله) بالبلدِ وحاصر
أسوارها حصاراً حديدياً بجيشٍ ضخمٍ وأبواقٍ ذاتِ
أصواتٍ عاليةٍ وآلاتِ حربٍ، وأدواتٍ مفزعةٍ مركبةٍ

على الأسوار، وحُفِرَتْ حَوْلَ الأسوارِ خنادقٌ، وتَوَاتَرَتْ
على البلادِ جيوشٌ جرارةٌ فلم يلبثِ البلدُ أنْ سَلِمَ.^(١)
ثم تقدم الجيشُ الفرنجيُّ نحو أربونةَ معقلِ العربِ
الرئيسي في غالة.

وتَوَاتَبَتْ أُمَمُ الفرنجةِ، وانقضَّتْ على المسلمين من
كلِّ جهةٍ فَقطَعَتْ عليهم طرقَ المواصلَةِ مع الأندلسِ،
فاضطر المسلمون أن يتصلوا بمراكزِهِمُ الرئيسيةِ عن
طريق البحرِ.

فسارع الأميرُ عقبَةُ بنُ الحجاجِ بإرسالِ مددٍ عن
طريق البحرِ يقوده قائدٌ عربيٌّ يقالُ له: عمر، أو عمرو
فنزل بجيشِهِ على شاطئِ غالةَ قريباً من أربونةَ ولم يكدِ
الجيشُ العربيُّ يتمركزُ ويتخذُ مواقِعَهُ حتى سارعَ مارله

(١) فجر الأندلس.

للتصدي له ومنعِهِ من أداءِ مهمّتهِ، والتقى الجيشان على شاطئِ نهرِ البرِ على بضعةِ فراسخٍ من أربونة.

ونذكرُ بعضُ المراجع: أن القائدَ العربي كان قد تحصَّنَ على ربوةٍ عاليةٍ واعتمدَ على كثرةِ جندهِ ولم يتخذِ الحيطةَ، ففاجأه مارله على غرةٍ وأنزل به هزيمةً قبيحةً استشهدَ فيها عمرُ نفسه، ولم ينجُ ممن معه إلا عددٌ قليلٌ استطاع بعضهم الوصولَ إلى أربونة ودخولَها، وحاولَ الباقيون الهربَ في المراكبِ فتعقبَهُم الفرنجةُ في مراكبٍ صغيرةٍ وأصابوا كثيرين منهم.) انتهى من كتاب فجر الأندلس للدكتور حسين مؤنس.

فشل مآرله في الاستيلاء على أربونة

على الرغم مما حدث من سقوط ابنين وتكالب الفرنجة على المسلمين من كل جهة، وهزيمة جيش عمر، أو عمرو الذي جاء لنجدة أربونة، واستشهاد قائده، بقيت أربونة صامدة تتحدى الفرنجة، وما جمعوا لها من جيوش جرارة، وأسلحة فتاكة، ومراكب هدامة، ثبتت في وجه الغزاة بثبات المدافع عنها وصمودهم المشرف رغم الحصار المحكم والشديد الذي ضربه مآرله ليتمكن من إسقاطها، لأن المسلمين استبسلوا في الدفاع عنها، وضربوا أروع الأمثلة في وجه المعتدين ومقاومتهم حتى أبعدوهم عنها، وهزموهم شر هزيمة.

لقد أمر مآرله قواته المسلحة بالتراجع عن أربونة حين ينس من دخولها ولم ينل من طول حصارها شيئاً،

ووجد نفسه مضطراً إلى رفع الحصار والانسحاب
 بجيشه والتقهقر إلى الشمال قبل أن يقضى عليه.
 يقول الدكتور مؤنس: (ويبدو أن أهل غالة الجنوبية
 وقفوا منه موقف العدو ولم يعينوه على ما طلب من
 إخراج المسلمين، مما يدلنا على أن ما تذكره الروايات
 النصرانية عن مساءاتهم في النواحي التي دخلوها إن
 هي إلا مبالغات قساوسة، ومزاعم رهبان نصارى،
 فأراد مارله الانتقام من أهل غالة ليعزّي نفسه عن فشله
 أمام حصون أربونة، فعسفهم عسفاً شديداً، وخرب
 حصون بيزيه وأجدة ونيحة، وقد لقيت هذه البلدة
 النصرانية الأخيرة من الولايات على يد مارله شيئاً
 كثيراً، فهتمت أسوارها، وأطلقت فيها النيران، وفعل
 مارله مثل ذلك بمجلونة وكسنت إذ ذاك من المدن

الزاهرة في هذه الناحية، وعاد إلى الشمال ومعه كثير من أسرى المسلمين، وعدد من كبار الغالبيين، أخذهم معه كرهائن ليضمن بهم إرغام أهل نواحيهم على التخلي عن عون العرب، مما يدلنا على أن أهل غالة الجنوبية كانوا يفضلون المسلمين على الفرنجة، وذلك طبيعي لأن الفرنجة كانوا إذ ذاك أجلاً قساً بعيدين عن كل تمدن، لا مقارنة بينهم وبين المسلمين أصلاً في مسائل الحكم والتنظيم.

ويؤيد المؤرخ رينو ذلك بقوله: (ومن المؤكد أن سلطان مارله كان مبعثاً إلى أهل غالة الجنوبية، لأنهم كانوا يفخرون بأنهم احتفظوا بجزء من النظم الرومانية وحضارتها، فكانوا ينظرون إلى أهل الشمال نظرتهم إلى متبررين لم تزلهم طوابع الجلالة الجرمانية، ولم

يستطع رجال الدين على الخصوص أن يغفروا لمارله استبداده بممتلكات الكنائس، وكان العرب في تقدمهم قد استولوا على معظم الكنائس والأديرة، ووضعوا أيديهم على ممتلكات هذه المؤسسات، فلما أقبل مارله وأخرج العرب لم يعد إلى رجال الدين ممتلكاتهم، وإنما فرق الأراضي والمنازل على جنوده فأثار ذلك استتكار الأتقياء وظل معظم الأسقفيات والأديرة خرابا لقلّة تعهدها بالعناية.

ويذكر التاريخ أن فيليكاريوس أسقف فيين الذي حاول بعد خروج العرب من المدينة أن يسترجع ممتلكات أسقفيته، فلما وجد أنها تفرقت في أيدي غير رجال الدين غادر بلده ومضى إلى دير القديس ماوريكيوس (سان مورتيز الآن)، ولم تصلح هذه

الأخطاء إلا خلال الأعوام التالية شيئاً فشيئاً في حكم
بيبين وشارلمان.)

انتهى من كتاب فجر الأندلس للدكتور مؤنس.
إن عبارة رينو تكشف لنا بوضوح مسألتين هامتين،
هما:

الأولى: كراهية أهل غالة الجنوبية للفرجة، وتخليتهم
عن نصره مارله، وعدم استجابتهم له حين طلب منهم
مساعدته لإخراج المسلمين من أربونة، بل أظهروا له
الكراهية والبغضاء.

الثانية: اعتراف رينو وهو مؤرخ نصراني برحمة
المسلمين وعدالتهم واحترامهم للأديان وأصحابها،
والحفاظة على الأموال والأنفس والمعاملة الحسنة
والإنسانية للأمرى، وعدم الاعتداء على العزل والشيخوخ
والنساء والأطفال، وقد تقدم معنا أن عقبة بن الحجاج

السلولي كان إذا أسر الأسير لم يقتله حتى يدعوهُ إلى الإسلام ويبين له فضائلهُ، فكان نتيجة هذه المعاملة الحسنة أن أسلم على يديه ألفا رجل، الأمر الذي يلفت انتباهنا إلى أنه كان يؤثر الرفق حتى مع الأسرى الذين كان مصيرهم القتل في قواعد الحرب في تلك الأيام...!!
يقول الدكتور مؤنس متسائلاً:

(ككيف بأهل المدن والأرياف الذين يستسلمون ويؤدون الجزية دون حرب...؟ وكيف ولدنا البرهان الساطع على حسن تصرف المسلمين مع أهل هذه النواحي من انضمامهم إلى المسلمين ومؤازرتهم إياهم على ملك الفرنجة وأودو وغيرهما من طواغيت الجرمان...؟

وحتى كتابات الرهبان — على تعصّبها الشديد — تفيض بالشكوى من مساوئ الفرنجة وملكهم مارتل، وقد كتبت معظمها بعد هذه الحوادث بسنوات، أي في ظل

امبراطورية شارلمان، فلا بُدُّ أنْ كَتَبَهَا خَفَفُوا كَثِيرًا مِنْ
مَسَاءَتِ مَارْتِل، وَأَمَّا مَا فِيهَا مِنَ الْأَقْوَالِ عَنْ أَفَاعِيلِ
الْمُسْلِمِينَ فَمِبَالِغَاتٌ تَقْرُبُ مِنَ الْأَسَاطِيرِ، وَلَا يَسْتَطِيعُ
التَّارِيخُ الْمَنْصَفُ أَنْ يَقْبَلَ إِلَّا الْقَلِيلَ مِنْهَا. ^(١)

وَمَا كَرَاهِيَةُ أَهْلِ غَالَةِ لِلْفَرَنْجَةِ عَامَةً وَلِمَارْتِلِ
خَاصَّةً، وَهَمْ نَصَارَى مِثْلُهُ...!!

وَمَا تَعَاطَفُهُمْ مَعَ الْمُسْلِمِينَ وَحَزَنُهُمْ عَلَى هَزِيمَتِهِمْ
فِي مَعْرَكَةِ الْبَلَاطِ، وَاسْتِعَانَتُهُمْ بِهِمْ أحياناً...!!

وَمَا تَحَالَفُ الدُّوقِ مَاورنْتِ مَعَ جُنْدِ الْمُسْلِمِينَ كَمَا
تَقْدُمُ، إِلَّا بِسَبَبٍ مَا لَمْ سُوْهُ مِنْ مَعَامَلَةٍ حَسَنَةٍ وَإِنْسَانِيَّةٍ،
وَحِفَافٍ عَلَى الْعَهْدِ وَالْمَوَاقِفِ وَالصِّدْقِ وَالْإِخْلَاصِ
وَالْوَفَاءِ، وَتِلْكَ سِمَةُ الْمُسْلِمِينَ فِي كُلِّ زَمَانٍ وَمَكَانٍ، مَعَ

(١) فجر الأندلس.

صديقهم وعدوهم، في سلمهم وحربهم، والتراث الإسلامي يفيض بالأمثلة الصادقة، والشواهد الحية على التزام المسلمين وتمسكهم بها والقرآن الكريم، والسنة النبوية المطهرة أصدق شاهد على ذلك، قال الله تعالى: (إِلَّا الَّذِينَ عَاهَدْتُمْ مِنَ الْمُشْرِكِينَ ثُمَّ لَمْ يَنْقُصُوكُمْ شَيْئاً وَلَمْ يُظَاهَرُوا عَلَيْكُمْ أَوَذَاغْتُم أَيْمَانَهُمْ لَكُمْ فَقَاتِلُوا ذِي الْبُرْجَانِ (١) كَيْفَ يَكُونُ لِلْمُشْرِكِينَ عَهْدٌ عِنْدَ اللَّهِ وَعِنْدَ رَسُولِهِ إِلَّا الَّذِينَ عَاهَدْتُمْ عِنْدَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ فَمَا اسْتَقَامُوا لَكُمْ فَاسْتَقِيمُوا لَهُمْ إِنَّ اللَّهَ يَحِبُّ الْمُتَّقِينَ (٢) وَإِنْ نَكَثُوا أَيْمَانَهُمْ مِنْ بَعْدِ عَهْدِهِمْ وَطَعَنُوا فِي دِينِكُمْ فَقَاتِلُوا أَتَمَّةَ الْكُفْرِ إِنَّهُمْ لَا أَيْمَانَ لَهُمْ لَعَلَّهُمْ يَنْتَهُونَ (٣))

(١) الآية ٤/ من سورة التوبة.

(٢) الآية ٧/ من سورة التوبة.

(٣) الآية ٢٢/ من سورة التوبة.

والآياتُ الكريمةُ كثيرةٌ جداً في القرآنِ الكريمِ وهي
بمجموعِها تأمرُ المسلمين بالتزاميها، وتعلّقُ الوفاءَ بتقوى
الله وطاعته، وتجعلُ هذا الوفاءَ عبادةً له، وهذه هي
قاعدةُ الأخلاقِ في الإسلام.

الإسلامُ والمحافظةُ على العهودِ والمواثيقِ
لقد أمر الإسلامُ بالمحافظةِ على العهودِ والمواثيقِ،
وحثَّ على التزاميها والتمسكِ بها، واعتبر نقضها نقضاً
لعهدِ الله، وخيانتها خيانةً لله، وفي ذلك يقولُ الله تعالى:
(ولقد كانوا عاهدوا الله من قبلُ لا يولون الأديبارَ
وكان عهدُ الله مسؤولاً) ^(١) أي أن الله عز وجل سيسألهم
عنه ويحاسبهم على نقضِهِ وخيانتِهِ حساباً عسيراً.

(١) الآية ١٥/ من سورة الأحزاب.

ذلك أن الله عز وجل يكسره الخيانة والخائنين، ويحتقر الذين ينقضون عهودهم ومواثيقهم، ومن ثم لا يريد للمسلمين أن يخونوا أمانة العهد في سبيل الوصول إلى تحقيق غاية مهما تكن هذه الغاية، وإن كانت شريفة، وليس مسلما من يبرر الوسيلة بالغاية، فهذا مبدأ ممقوت في نظر الإسلام ومرفوض جملة وتفصيلا. ذلك أن الله لا يحب الخائنين.

ولقد عقد رسول الله صلى الله عليه وسلم مع يهود المدينة أول مقدمه إليها عهدا على المسالمة والموادعة والدفاع المشترك عن المدينة مع التسليم بأن السلطة العليا في المدينة هي سلطة رسول الله صلى الله عليه وسلم، والتعهد منهم بالدفاع المشترك معه ضد قريش، والكف عن مناصرة أي مهاجم للمدينة، أو عقد أي حلف

مع المشركين المحاربين دون إذنٍ من رسولِ الله صلى الله عليه وسلم.

ولما كانت غزوةُ الخندقِ، واجتمعَ الأحزابُ على المدينة، لم تشركَ معهم بنو قريظةَ في حصارِ المدينة للعهدِ الذي كان بينهم وبين رسولِ الله صلى الله عليه وسلم، فذهب حَيِّيُّ بْنُ أُخْطَبٍ إلى كعبِ بْنِ أَسَدٍ زعيمِ بني قريظةَ يحثُّه على نقضِ العهدِ والتحالفِ مع الأحزابِ لحربِ المسلمين واستئصالِهِمْ، فرفض كعبُ بْنُ أَسَدٍ هذا العرضَ في بادئ الأمرِ وقال لحَيِّيِّ بْنِ أُخْطَبٍ: اذهب عني، فإنك رجلٌ مشؤومٌ تدعوني إلى خلافِ محمدٍ وأنا قد عاهدتُهُ وعاهدتُهُ ولم أرَ منه إلا وفاءً وصدقاً، فلستُ بناقضُ ما بيني وبينه، فلم يزل به يعدُّه ويمنيه حتى استجاب له واتفق معه على نقضِ عهدهِ مع

رسول الله صلى الله عليه وسلم، (كمثل الشيطان إذ قال للإنسان اكفر فلما كفر قال إني بريء منك إني أخاف الله رب العالمين. فكان عاقبتهما أنهما في النار خالدين فيها وذلك جزاء الظالمين)^(١) صدق الله العظيم.

وعقد رسول الله صلى الله عليه وسلم عهداً مع مشركي قريش وهو ما يُسمى (بصلح الحديبية) عقد معهم ذلك الصلح وهم على شركهم بشروط لم يسترح إليها المسلمون إذ بدت لهم في الظاهر ظالمة ومجحفة في حقهم ولكن رسول الله صلى الله عليه وسلم تمسك بذلك العهد والتزم به، وقال لعمرَ حين راجعه فيه: (أنا عبدُ الله ورسولُهُ، ولن أخالف أمرَهُ، ولن يضيعني)^(٢)

(١) الأيتان / ١٦-١٧/ من سورة الحشر.

(٢) سيرة ابن هشام.

فكان رسولُ الله صلى الله عليه وسلم في جميع ذلك ملتزماً بعهده وأمانته، متمسكاً بوعده وميثاقه، وكان القدوة الصالحة، والأسوة الحسنة لمن كان يرجو الله واليوم الآخر وذكر الله كثيراً، بل كان أستاذ البشرية كلها في الصدق والوفاء والالتزام بالعهود والميثاق، والتحلي بالآداب العامة ومكارم الأخلاق، ولقد أمره الله عز وجل بنقض العهد إذا توقع من عدوه خيانة، أو إخلالاً ببند من بنود المعاهدة، أو خروجاً عن الاتفاقية، كما فعلت بنو قريظة، وكما فعلت قريش حين خالفت بنود المعاهدة وأمنت بني بكر بالرجال والسيلاح في قتالهم قبيلة خزاعة، وكانت بنو بكر قد دخلت يوم صلح الحديبية في حلف قريش، ودخلت خزاعة في حلف رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي اعتبر عمل قريش

نقضا لمعاهدة صلح الحديبية، فعبأ جيشه وزحف به إلى مكة ففتحها.

ولعل هذا معنى قوله تبارك وتعالى: (وإما تخافن من قوم خيانة فانبذ إليهم على سواء إن الله لا يحب الخائنين)^(١) صدق الله العظيم.

يقول أحد الباحثين الإسلاميين: (إن الإسلام يعاهد ليصون عهده، فإذا خاف الخيانة من غيره نبذ العهد القائم جهره وعلانية، ولم يخن ولم يغدر، ولم يغش ولم يخدع، وصارح الآخرين بأنه نفض يده من عهدهم، فليس بينه وبينهم أمان.

وبذلك يرتفع الإسلام بالبشرية إلى آفاق من الشرف والإستقامة، وإلى آفاق من الأمن والطمأنينة.

(١) الآية ٥٨/ من سورة الأنفال.

إنه لا يبيت الآخرين بالهجوم الغادر الفاجر وهم
آمنون مطمئنون إلى عهود ومواثيق لم تُنقَضْ ولم تُنبَذْ،
ولا يروّع الذين لم يأخذوا حذرهم حتى وهو يخشى
الخيانة من جانبهم.

إنَّ الإسلامَ يريدُ للبشرية أن ترتفع، ويريدُ للبشرية
أن تعف، فلا يبيعُ الغدرَ في سبيلِ الغلبِ، وهو يكافحُ
لأسمى الغاياتِ وأشرفِ المقاصدِ، ولا يسمحُ للغايةِ
الشريفة أن تستخدمَ الوسيلةَ الخسيسةَ.

مقارنة بين عفو الإسلام وغدر غيره

اشتعل مرّجُلُ الحقدِ الصليبي منذ موقعة اليرموكِ
الظافرة التي أعقبها انطلاقُ الإسلامِ لتحريرِ المستعمراتِ
الإمبراطورية الرومانية في الشامِ ومصرَ وشمالِ إفريقيا
وجزرِ البحرِ الأبيض، ثم بناءُ القاعدةِ الإسلامية الوطيدة
في الأندلسِ في النهاية.

إن الحروبَ الصليبيةَ المعروفةَ بهذا الاسمِ في
التاريخ، لم تكنْ هي وحدها التي شنتها الكنيسةُ على
الإسلام، لقد كانت هذه الحروبُ مبكرةً قبل هذا الموعدِ
بكثير، لقد بدأتْ في الحقيقة منذ ذلك التاريخ البعيد، منذ
أنْ أنهى الرومانُ عدوّاتهم مع الفرس، وأخذ النصارى
يعينون الفرسَ ضدَّ الإسلامِ في جنوبِ الجزيرة، ثم بعد
ذلك في مؤتة، ثم فيما تلا موقعة اليرموكِ الظافرة.

ثم تجلّت ضراوتها ووحشيتها في الأندلس عندما
زحفت الصليبية على القاعدة الإسلامية في أوربا،
وارتكبت من الوحشية في تعذيب ملايين المسلمين
وقتلهم هناك ما لم يعرف التاريخ له نظيراً من قبل.

وكذلك تجلّت في الحروب الصليبية في الشرق
بمثل هذه البشاعة التي لا تتحرج ولا تتذمّم، ولا تراعي
في المسلمين إلا ولا ذمة.

ومما جاء في كتاب (حضارة الإسلام) لجوستاف
لوبون — وهو فرنسي مسيحي.

(كان أول ما بدأ به ريكاردوس الإنجليزي أنه قتل
أمام معسكر المسلمين ثلاثة آلاف أسير سلموا أنفسهم
إليه، بعد أن قطع على نفسه العهد بحقن دماءهم، ثم
أطلق لنفسه العنان باقتراف القتل والسلب، مما أثار

صلاح الدين الأيوبي النبيل، الذي رجم نصارى القدس،
فلم يمستهم بأذى. والذي أمدَّ فيليب وقلب الأسد
بالمربطات والأدوية، والأزواد أثناء مرضيهما.

كذلك كتب مسيحي آخر (اسمه بورجا) يقول:

(ابتدأ الصليبيون سيرهم على بيت المقدس بأسوأ
طالع، فكان فريق من الحجاج يسفكون الدماء في
القصور التي استولوا عليها، وقد أسرفوا في القسوة
فكانوا يبقرون البطون ويبحثون عن الدنانير في الأمعاء.
أما صلاح الدين فلما استرد بيت المقدس بذل
الأمان للصليبيين، ووفى لهم بجميع عهودهم، وجاد
المسلمون على أعدائهم ووطئوهم مهاد رأيتهم، حتى إن
الملك العادل، شقيق السلطان أطلق ألف رقيق من
الأسرى، ومن على جميع الأرمن، وأذن للبطريرك

بحملِ الصليب، وزينة الكنيسة، وأبيعَ للأميراتِ والملكةِ
بزيارةِ أزواجهن^(١)

أما موقف الإسلام من الأسرى فلقد كان على
جانبٍ عظيمٍ من الإنسانية والرحمة وعلى غايةٍ كبيرةٍ
من الرقةِ البالغة، والشفقةِ الزائدة، والمعاملةِ الطيبة،
وكفى على ذلك دليلاً قولُ النبي صلى الله عليه وسلم
للمسلمين يومَ بدرٍ: (استوصوا بالأسارى خيراً).

وقال أبو عزيزٍ أخو مصعبِ بنِ عميرٍ رضي الله
عنه، وكان أبو عزيزٍ ضمنَ أسرى بدرٍ: (كنتُ في رهطٍ
من الأنصارِ حينَ أقبلوا بي من بدرٍ، فكانوا إذا قَدَّموا
غداهم وعشاءهم خصَّوني بالخبزِ وأكلوا التمرَ — وقد
كان الخبزُ أحبَّ وأشهى إلى القومِ من التمرِ لكثرتِهِ وقلَّةِ

(١) الشريعة الإسلامية والقانون الدولي العام للأستاذ علي علي منصور.

الخبز - لو وصية رسول الله صلى الله عليه وسلم إياهم بنا،
ما تقع في يد رجل منهم كسرة خبز إلا نفحنى بها... قال:
فأستحيي فأردّها على أحدهم، فيردّها علي ما يمستها).

وكان العباس عم النبي صلى الله عليه وسلم يبين
الأسرى، فسهر النبي صلى الله عليه وسلم تلك الليلة، ولم
يغمض له فيها جفن، فقال له بعض أصحابه: ما يسهرُك يا
نبي الله...؟

فقال: أنين العباس.

فقام أحد المسلمين فأرخى من وثاقه.

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: مالي لا أسمعُ

أنين العباس...؟

فقال الرجل: إني أرخيتُ من وثاقه شيئاً.

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: فافعل ذلك

بالأسارى كلهم.

هذا موقفُ الإسلام من الأسرى، وهذه معاملتُهُ
لهم...!! أدبٌ عظيمٌ، وخلقٌ كريمٌ، يغمرُ به الأعداءُ، ورحمةٌ
واسعةٌ تشملُ الجميعَ، فهل يوجدُ في دنيا الناسِ، معاملةٌ
حسنةٌ وإنسانيةٌ كما في ظلِ الإسلامِ، وأخلاقِ أبنائِهِ،
وممارساتِهِم...!!

وهل يوجدُ في القوانينِ الوضعيةِ، والأنظمةِ
العالميةِ، والأعرافِ الدوليةِ نظامٌ كنظامِ الإسلام...!!
ورحمةٌ واسعةٌ، ومعاملةٌ إنسانيةٌ، وتطبيقاتٌ عمليةٌ كما
في نظامِ الإسلام...!! وكفى على ذلك دليلاً قولُ الحقِّ
تبارك وتعالى: (يا أيُّها النبيُّ قلْ لمن في أيديكم من
الأسرى إن يعلم الله في قلوبكم خيراً يؤتكم خيراً مما
أخذ منكم ويغفر لكم والله غفورٌ رحيمٌ)^(١) صدق الله
العظيم.

(١) الآية ٧٠/ من سورة الأنفال.

فهل يصدقُ عاقلٌ ومنصفٌ أن قوماً يحفظون كلامَ
اللهِ تعالى ويفهمونه، وهم على ما فيه من الدينِ والورعِ
والتزامِ أمرِ اللهِ واجتنابِ نهيه، واتباعِهم لسنةِ نبيه،
وتمسُّكهم بأدابِ دينهم، وأخلاقهم الإسلامية أن تظهرَ
على أيديهم ما يُنسبُ إليهم من ظلمٍ وبطشٍ وعدوانٍ
وفسادٍ، ونهبٍ وإحراقٍ للكنائسِ والأديرةِ، وتخريبٍ
للمؤسساتِ الدينيةِ وغيرها...!! سبحانه اللهم هذا بهتانٌ
عظيمٌ...!!

خاتمة

في التعريف بمونوسة

علمنا فيما تقدّم أن مونوسة كان بربرياً، وأنه أشعل نار الثورة على العرب في فترة إمارة عبد الرحمن الغافقي.

لقد كان مونوسة هذا من أكبر قواد المسلمين، حتى لقد قيل: إنه كان من رؤساء الجند في جيش طارق بن زياد، فلما تمّ لطارق فتح الأندلس عينه حاكماً على أشتريس وما يتبعها من نواحي جليقية.

(ويستوقف نظراً أن المراجع النصرانية الإسبانية تذهب إلى أن مونوسة تعلق بابنة بلاي^(١) وتزوجها، كما

(١) وسوف يأتي الحديث عنه في معركة الزلاقة ضمن هذه المجموعة.

أحبُّ ابنة أودو وتزوجها، كأنه كان ذا ولبٍ خاصٍ
 بالوقوع في هوى بنات الأشرافِ والزواجِ منهنَّ...^(١)
 ولعلَّ السرَّ في علاقةِ مونوسةَ والدوقِ أودو هي
 علاقةُ المصاهرة، فلما استفحل أمرُ بلاي وأخذ يتوسَّعُ
 في البلادِ حتَّى وقَّعتْ بينه وبين مونوسةَ مناقشاتٌ
 انتصر فيها مونوسةُ الذي ظلَّ يحاربُه ويطاردهُ حتَّى
 ألجأه إلى التخصنِ بالصخرة، ولولا الفتنةُ البربريةُ التي
 وقعت بين العربِ والبربرِ، والتي قادها مونوسةُ ولولا
 تصدِّي عبدِ الرحمنِ الغافقي لهذه الثورةِ ومواصلةُ
 الحربِ ضدَّ مونوسةَ التي أدَّتْ إلى مقتله على يدِ ابنِ
 زيان سنة ثلاثٍ عشرة ومائة لقضى مونوسةُ على بلاي،
 وأراح المسلمين من شرِّه، ومن الولاياتِ والحروبِ

(١) فجر الأنلس.

الكثيرة التي أصابت المسلمين، وأدت إلى مشاكل كثيرة ومتواصلة، كان بلاي ملعون هو السبب في ذلك كله.

ومن يدري...؟ لو لم يكن بلاي هو الذي جمع الفرنجة على حرب المسلمين ومن ثم إخراجهم من الأندلس، لنهض غيره لهذا الأمر، وقام بنفس الدور الذي قام به بلاي...!! ولكن ليقضي الله أمراً كان مفعولاً.

فالمسلمون معرضون دائماً للابتلاء والامتحان، وأنواع الفتن والشدائد، ولقد مضت سنة الله فيهم بعد وفاة نبيهم إلى يومنا هذا وحتى يرث الله الأرض ومن عليها، فقد تكالبت عليهم قوى الشر والبغي والفساد والطغيان من مغول وتتار، وصليبيين ويهود غزوا بلادهم، وأحرقوا لهم المنازل، وهدموا المساجد، وقتلوا الشيوخ والنساء والصبيان بلا رحمة، وبقروا بطون

الحوامل، وافتضوا الفتيات، واعتدوا على الأعراض،
وانتهكوا الحرمات، وعاثوا في الأرض الفساد، ومضوا
يهلكون الحرث والنسل وإلى يومنا هذا على يد الغزاة
الصهاينة في فلسطين العربية المسلمة.

وصدق الله العظيم إذ يقول في كتابه العزيز:
(أَحْسِبْ النَّاسَ أَنْ يُتْرَكُوا أَنْ يَقُولُوا آمَنَّا وَهُمْ لَا يُفْتَنُونَ.
وَلَقَدْ فَتَنَّا الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ فَلَيَعْلَمَنَّ اللَّهُ الَّذِينَ صَدَقُوا
وَلَيَعْلَمَنَّ الْكَاذِبِينَ)^(١) صدق الله العظيم.

تمت الرسالة والحمد لله رب العالمين
وإلى اللقاء مع معركة إسلامية خالدة أخرى
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

(١) الأيتان / ٢-٣ من سورة العنكبوت.

الفهرس

- استخلاف عبد العزيز بن موسى على الأندلس ومقتله. ٣
ولاية الحر بن عبد الرحمن النقي. ١٣
ولاية السمح بن مالك الخولاني. ١٥
استشهاد السمح بن مالك. ١٨
إمرة عبد الرحمن الغافقي الأولى. ٢٠
عنيسة بن سحيم الكلبي. ٢١
وفاة عنيسة بن سحيم. ٢٤
عذرة بن عبد الله الفهري. ٢٥
إمرة عبد الرحمن الغافقي الثانية. ٣٠
التعريف به. ٣٠
شجاعته. ٣٢
جهاده. ٣٢

أولاً: فتح آزل.....	٣٢
ثانياً: الاستيلاء على بوردو أو بردال.....	٣٨
معركة بلاط الشهداء.....	٤٠
أولاً: موقعها.....	٤٠
أودو يستجد بشارل مارتل.....	٤١
إستعداد المسلمين.....	٤٤
ثانياً: زمان المعركة وتفاصيلها.....	٤٩
استشهاد عبد الرحمن الغافقي.....	٥٣
مصير جيش المسلمين.....	٥٥
على هامش المعركة.....	٥٨
أسباب هزيمة المسلمين في معركة البلاط.....	٦١
نتائج المعركة.....	٧١
عبد الملك بن قطن.....	٨١

٨٤	عقبة بن الحجاج السلولي
٨٨	استئناف القتال بين مارتل والمسلمين
٩٢	فشل مارتل في الاستيلاء على أربونة
١٠٠	الإسلام والمحافظة على العهود والمواثيق
١٠٧	مقارنة بين عفو الإسلام وغدر غيره
١١٤	خاتمة في التعريف بمونوسة
١١٨	الفهرس

معارك عربية خالدة

١٤

معركة وادي الحجارة

لعداد

عبد القادر شيخ إبراهيم

دار القلم العربي



منشورات
دار القلم العربي
جميع الحقوق محفوظة
الطبعة الأولى

1421 هـ - 2001 م

عنوان النشر :

سورية - حلب - خلف الخنادق السياسي

ت.ب: 78 هاتف: 2213129 فاكس: 21 2212361 +963

البريد الإلكتروني: qalam_arabi@naseej.com E-mail :



معركة وادي الحجارة

تمهيد :

انتهت معارك فتح الأندلس بانتصارات ساحقة للمسلمين فتحت أمامهم الآمال للتوسّع في أوروبا كلّها، وجعلت أحلامهم تتطلّع إلى فتح يجعل الشرق والغرب مسلماً ترفرف فوق ربوعه راية الإسلام، وتصدح في أرجائه كلمة التوحيد، وتختفي منه مظاهر عبادة غير الله تعالى، ويبقى الدين كلّهُ لله. وقد ساعد المسلمين في سرعة انتصاراتهم، وكثرة فتوحاتهم، تعاليم الإسلام القائمة على التسامح والإنسانية والرحمة والعدالة، وهي أمور لم تكن مألوفة عند غيرهم من الأمم والشعوب الأخرى. ولقد أظهر

المسلمون هذه التعاليم السامية في كل بلد دخلوه، الأمر الذي جعل الشعوب المظلومة تشعرُ بها، وتلمسُ من المسلمين المعاملة الحسنة، فاندفعوا إليهم يستقبلونهم مرحبين، لذلك كان يتقررُ مصيرُ معارك المسلمين ربما في معركة واحدة، وتُحسمُ لصالحهم حسماً مذهلاً ومدهشاً أذهلُ العرب المسلمين أنفسهم وأدهشهم. لقد فتح المسلمون الأندلس، وأقاموا فيها حضارةً من أروع وأعظم ما عرفت الدنيا من حضارات نهلَ منها الغرب، ولا يزالُ ينهلُ، فحقَّقَ الشكلَ ونسيَ المضمون. ولا تزالُ حضارةُ المسلمين قائمةً إلى يومنا هذا تُشهدُ بعظمة الإسلام، وعبقريَّة أبنائه في مجال الفنِّ والبناء والزخرفة، وغيرها من صروح الحضارة والمدنية، وآثارِ العرب المسلمين التي لا تزالُ شامخةً تشهدُ بقوتهم وعظمتهم مع تعاقبِ القرونِ والأجيالِ، من هذه الآثارِ، مدينةُ قرطبة، ومسجدُها العظيمُ، ومدينةُ الزهراءِ، ومدينةُ الزاهرةِ، وغيرها.

وصف قرطبة

مدينة قرطبة أعظم مدن الأندلس وأجلها موقعاً، وأغناها ثروة، وأكثرها فضلاً، وأحسنها مناخاً، لاتصال الحضارة العظيمة، والدولة المتوارثة. قال عنها بعضهم : أما قرطبة فهي قاعدة الأندلس، وقطبها، وقطرها الأعظم، وأم مدائنها ومسكنها، ومستقر الخلفاء، ودار المملكة في النصرانية والإسلام ومدينة العلم، ومقر السنة والجماعة، وهي مدينة عظيمة أزلية، طيبة الماء والهواء، أهدت بها البساتين، وأشجار الزيتون، والقرى، والحصون والمياه. والعيون من كل جانب. وفهرها أعظم أنهار الأندلس، وبها القنطرة التي هي إحدى غرائب الأرض في الصنعة والإحكام، والجامع الذي ليس في بلاد الأندلس والإسلام أكبر منه.^(١) وقال الحجاري: كانت قرطبة في الدولة المروانية قبة الإسلام، ومجتمع علماء الأنام، بها استقر سرير الخلافة المروانية، وفيها

^(١) لفخ الطيب.

تَمَخَّصَتْ خلاصةُ القبائلِ المعديةِ واليمانيةِ، وإليها كانتِ
الرحلةُ في روايةِ الشعرِ والشعراءِ، إذ كانت مركزَ الكرماءِ،
ومعدنَ العلماءِ، ولم تزلْ ثَمَلًا الصدورُ منها والحقائبُ،
ويباري فيها أصحابُ الكتبِ أصحابُ الكتائبِ، ولم تبرحْ
ساحاتها مَجَرَّ عوالٍ، ومجرى سوابقٍ، ومحطَّ معالٍ، وجمي
حقائقٍ، وهي من بلادِ الأندلسِ بمنزلةِ الرأسِ من الجسدِ،
والزُّورِ^(١) من الأسدِ، ولها الداخِلُ الفسيحُ، والخارجُ الذي
يُمَتِّعُ البصرَ بامتدادهِ فلا يزالُ مستريحاً وهو من تردُّدِ النظرِ
طليح^(٢). وذكرَ في نفعِ الطيبِ أنَّ السلطانَ أبا يعقوبَ بنَ
عبدِ المؤمنِ قالَ لمحمدِ بنِ عبدِ الملكِ بنِ سعيدٍ: ما عندك في
قرطبةَ...؟ فقال: ما كان لي أن أتكلَّمَ حتى أسمعَ مذهبَ أميرِ
المؤمنين فيها. فقال السلطانُ: إنَّ ملوكَ بني أميةَ حين اتَّخذوها
حاضرةً ملُكهم لعلی بصيرةً، فالديارُ الكثيرةُ المنفسحةُ،
والشوارعُ المتسعةُ، والمباني الضخمةُ، والنهرُ الجاري، والهواءُ

^(١) زارة الأسد: أجنَّة، وأصل الزور: الصدر.

^(٢) الطليح: الضعيف المهزول.

المعتدل، والخارجُ النصر، والحرث العظيم، والشعراءُ
الكافية، والتوسطُ بين شرقِ الأندلسِ وغربها. فقال محمدُ بنُ
عبدِ الملك: ما أبقي لي أميرُ المؤمنين ما أقول.^(٤) وما أجملَ
قولَ بعضهم فيها:

دُعْ عنك حضرةَ بغدادٍ ومهجتها ولا تعظمْ بلادَ الفرسِ والصينِ
فما على الأرضِ قطرٌ مثلُ قرطبةٍ وما مشى فوقها مثلُ ابنِ حَمْدٍ

ومن آثارِ المسلمين في البناءِ بالأندلسِ، قصرُ قرطبةَ
وهو يُنسبُ إلى أبي يحيى بن أبي يعقوبَ بن عبدِ المؤمن، وهو
قصرٌ رائعٌ منيفٌ، مُشادٌّ على متنِ النهرِ، تحملُهُ أقواسٌ
ضخمة، مطلٌّ على قرطبةَ من كلِّ جهةٍ، وقد قيل لصاحبه أبي
يحيى: كيف تألفتَ في بنيانِ هذا القصرِ مع انحرافك عن أهلِ
قرطبة...؟ فقال: علمتُ أنهم لا يذكرون والياً بعد عزله،
ولاله عندهم قدرٌ، لما بقي في رؤوسهم من الخلافةِ المروانيةِ،

^(٤) نفخ الطيب.

فأحببتُ أن يبقى لي في بلادهم أثرٌ أذكرُ به على رغمهم.
ولقد قال عنه أحد الشعراء هذه الأبيات:

ألا تحبذا القصرُ الذي ارتفعت به	على الماء من تحتِ الحجارة أقواسُ
هو المصنَعُ الأعلى الذي أنفَ الثرى	ورقعة عن لثيمه المجذُ والباسُ
فأركب من النهر عزاً ورفعة	وفي موضع الأقدام لا يوجد الراسُ
فلا زال معمور الجناب وبابه	يقصُ وحلت أفقه الدهر أعراسُ

ومنها القصرُ المسمَى بالدمشق، وهو قصرٌ عظيمٌ
شيدَهُ ملوكُ بني أمية على أعمدةٍ فخمةٍ عاليةٍ مصفحةٍ
بالذهبِ والجواهرِ والفُسيفساءِ وغيرها من أنواعِ الزينةِ
والترفِ، وأنفق عليه من الزخرفةِ بلا عددٍ، وجُري في إتقانهِ
إلى غيرِ أمدٍ، حتى أبدعَ بناؤه، وتمقتَ ساحاته وفناؤه،
واتخذَه الملوكُ والأمراءُ ميدانَ مراجعهم، وموضعَ أفراحهم،
وحكوا به قصرهم بالمشرق، وجعلوه يغدو كالكوكبِ
المشرق، وفيه قال بعضهم :

كلُّ قصرٍ بعدَ الدمشقي يُذَمُّ فيه طابَ الجنى ولذَّ المشمُّ
منظرٌ رائعٌ وماءٌ غيّرَ وثرىَ عطرٌ، وقصرٌ أشمُّ
بتُّ فيه والليل والفجرُ عندي عنبرٌ أشهبٌ، ومسكٌ أحمُّ

ومن القصورِ الفخمةِ والمشهورةِ، والبساتينِ الكثيرةِ
النضيرةِ: الكاملُ، والمجددُ، والزاهرُ، والروضةُ، وقصرُ الحائرِ،
والمعشوقُ، والرشيقيُّ، والمباركُ، وقصرُ السرورِ، والتاجُ،
والبديعُ، وكلُّها آثارٌ عجيبةٌ، ورياضٌ أنيقةٌ، تملأُ القلبَ بهجةً
وسروراً، والعينَ فرحاً وحبوراً، أُجريتَ إليها المياهُ العذبةُ من
جبالِ قرطبةَ على المسافاتِ البعيدةِ، ووصلتِ المياهُ إلى كلِّ
ساحةٍ من ساحاتِ القصورِ، وكلِّ ناحيةٍ من نواحيها في
قنواتٍ من الرصاصِ تنسابُ منها إلى البحيراتِ الهائلةِ،
والبركِ البديعةِ، والأحواضِ الغريبةِ، المنقوشةِ بالرخامِ الرومي
الرائعِ العجيبِ.

وصفُ قصرِ الرُّصافةِ

ومنها : قصرُ الرُّصافةِ، وهو قصرٌ عظيمٌ ابتناه عبدُ الرحمنِ الداخلِ في أولِ أيامِهِ وأسماهُ مُنيَّةَ الرُّصافةِ، وقد شاذَّه إلى الشمالِ الغربيِّ من قرطبةَ، استقدمَ لبنائِهِ خيرةَ المهندسينِ والبنائينِ من مختلفِ البلدانِ، وجلبَ له المرمَرُ من أطرافِ الأرضِ، وزَيَّنَهُ بالذهبِ والفضةِ والجوهرِ، وحرَّقَ فيه من البُخورِ والطيبِ ما كانَ ينتشرُ عَرْفُهُ إلى أماكنَ بعيدةٍ، ورَتَّبَ له العمالَ والخدمَ للقيامِ بتنظيفِهِ، والإشرافِ على حدائقِهِ، وبذلِ لهُمُ المالَ والعطايا، حتى أضحى قصرًا جميلًا رائعًا لم يعرفِ الناسُ مثلهُ ضخامةً وفخامةً، وجلالاً وجمالاً وزخرفةً، فجعلَ الناسُ يعلقونَ على ذلك القصرِ قائلينَ : إنما بناه لنزهةٍ، فلما بلغه ذلك أقسَمَ ألاَّ يجوزَ عليه إلاَّ لجهادٍ في سبيلِ الله، أو لقضاءِ مصلحةٍ عامةٍ. وأسماهُ بالرُّصافةِ على

اسم رصافة جده هشام بن عبد الملك الذي ابتناه بأرض الشام بقرب الرقة. ولجمال ذلك القصر وجلاله، وعظمته وبهائه انطلق الشعراء والأدباء يتسابقون بوصفه، ويتناغون بذكره فأتوا على ذلك بكل بديع، وجمعوا له من كل فن رفيع، وصاغوا أجمل الوصف، وأروع الشعر مازال باقياً وخالداً إلى اليوم. قال في نفع الطيب: وقال ابن سعيد: وأخبرني والذي قال : أخبرني الوشاح المبرز المحسن أبو الحسن المربني قال : بينما أنا أشربُ مع ندماني بإزاء الرُصافة، إذا يانسان رثَّ الهيئة، مجلَّو الطلعة، قد جاء فجلس معنا، فقلنا له: ما هذا الإقدامُ على الجلوسِ معنا دون سابقِ معرفة...؟ فقال: لاتعجلوا عليّ، ثم فكَّر قليلاً ورفع رأسه فأنشدنا :

اسقنيها إزاء قصر الرصافة واعتبر في مآل أمر الخلافة
وانظر الأفق كيف بذل أرضاً كي يطيل الليب فيه اعترافة
ويرى أن كل ما هو فيه من نعيم وعز أمر سخافة
كل شيء رأيت غير شيء ما خلا لذة الهوى والسلامة

قال المريني : فقبلت رأسه وقلت له : بالله من تكون
...؟ فقال : قاسم بن عبود الرياحي الذي يزعم الناس أنه
موسوس أحق، قال : فقلت له ما هذا شعر أحق، وإن العقلاء
لتعجز عنه، فبالله إلا ما تمت مسرّتنا بمؤانستك ومنادمتك،
ومناشدة طرف أشعارك، فنادِم وأنشد، ومازلنا معه في طيبة
عيش إلى أن ودّعناه وهو يتلاطم مع الحيطان سكرًا، وهو
يقول : اللهم غفرًا^(١) وقال آخر في وصف بستان القصر
وأشجاره الجميلة المتكاثفة :

(١) نفع الطيب.

سَطَرٌ مِنَ اللُّوزِ فِي الْبِسْتَانِ قَابِلُنِي مَا زَادَ شَيْءٌ عَلَى شَيْءٍ وَلَا نَقَصًا
كَأَنَّمَا كُلُّ غَصْنٍ كُمٌ جَارِيَةٌ إِذَا النِّسِيمُ نَفَى أَعْطَافَهُ رَقَصًا

مسجدُ قرطبة

قال بعضُ المؤرخين: وأما مسجدُ قرطبةَ فشهرتهُ تغني
عن كثرةِ الكلامِ فيه، ولكن نذكرُ من أوصافِهِ، ونشُرُ من
أحوالِهِ ما لا بدَّ منه، فنقولُ: ليس في بلادِ الإسلامِ أعظمُ منه،
ولأعجبُ بناءً، وأتقنُ صنعةً، وكلما اجتمعتُ منه أربعُ
سواري كان رأسها واحداً. وكان الذي ابتدأ ببنائِهِ هذا
المسجدُ العظيمُ عبدُ الرحمن بنُ معاويةَ المعروفُ بالداخلِ، ولم
يَكتَمَلْ بناؤه في حياته، فأكَمَلَهُ ابنُهُ هشامُ، ثم توالى الخلفاءُ
على الزيادةِ فيه، حتى صارَ آيةً في الجمالِ، ومضربَ المثلِ في
الروعةِ والبهاءِ والزخرفةِ فكان عبدُ الرحمنِ الداخلُ لَمَّا

استقرَّ أمره، وعظَّم سلطانه، وتمهَّد ملكه شرع في تعظيم
قرطبة، فجذد مفاتيها، وشيّد مبانيها، وحصّنها بالسور،
وابتنى قصر الإمارة، والمسجد الجامع، ووسّع فناءه، وأنفق
عليه ثمانين ألف دينار، وكان موضعه كنيسة فاشتراه بمائة
ألف دينار. وفي ذلك يقول دحية بن محمد البلوي:

وأنفق في دين الإله وجهه ثمانين ألفاً من لُجَيْنِ وعَسْجَدِ
توزّعها في مسجد أسه التقى ومنهجه دين النبي محمد
ترى الذهب الناري فوق سموكه يلوح كبرق العارض المتوقد^(١)

وفي زمن المنصور بن أبي عامر نزل قرطبة أمراء
العرب فكثروا فيها، فضاق عنهم المسجد حتى كاد لا
يسعهم، فكانوا ينالون في الوصول إلى داخله مشقةً جسيمةً
لتلاصق سقائفه، وقصر أبوابها، وتطامن سقفها لذلك عزم
المنصور على العمل لتوسعة المسجد، فاستدعى أصحاب

(١) العارض: السحاب الذي يعرض في الأفق.

الدور المجاورة له وكانوا نصارى، فكان يأذن لهم بالدخول عليه واحداً بعد الآخر، فيقول له: يا هذا، إن هذه الدار التي لك أريد أن أبتاعها منك لجماعة المسلمين من مالهم وفيهم لأزیدها في جامعهم وموضع صلاتهم، فارفع الثمن واطلب ما شئت، فكان الرجل إذا طلب أقصى الثمن وأغلاه أمر أن يضاعف له الثمن، وأن تُشترى له دارٌ بعد ذلك عوضاً عن داره، حتى لقد روي أنه أنفق في ذلك مائة ألفٍ وواحداً وستين ألفَ دينارٍ وثيقاً. وذكر في نفع الطبِّ في وصف جامع قرطبة نقلاً عن كتاب (مجموع المفتري) فقال: وكان سقفُ البلاط من المسجد الجامع من القبلة إلى الجوف قبل الزيادة مائتين وخمسة وعشرين ذراعاً، والعرض من الشرق إلى الغرب قبل الزيادة مائة ذراعٍ وخمسة أذرعٍ، ثم زاد الحكم في طولِه مائة ذراعٍ وخمسة أذرعٍ، فكمّل الطول ثلاثمائة ذراعٍ وثلاثين ذراعاً. وزاد محمد بن أبي عامر بأمر

هشام بن الحكم في عرضه من جهة المشرق ثمانين ذراعاً، فتمَّ
العرض مائتي ذراعٍ وثلاثين ذراعاً. وكان عددُ بلاطاته أحدَ
عشرَ بلاطاً، عرضُ أوسطها ستة عشرَ ذراعاً، وعرضُ كلِّ
واحدٍ من اللذين يليانه غرباً واللذين يليانه شرقاً أربعة عشرَ
ذراعاً، وعرضُ كلِّ واحدٍ من الستة الباقية أحدَ عشرَ ذراعاً.
وزاد ابنُ أبي عامرٍ فيه ثمانية عشرَ كلِّ واحدٍ عشرةَ أذرعٍ،
وكان العملُ في زيادة المنصورِ سنتين ونصفاً، وخدم فيه
بنفسه. وطولُ الصحنِ من المشرقِ إلى المغربِ مائة ذراعٍ
وثمانية وعشرون ذراعاً، وعرضُهُ من القبلةِ إلى الجوفِ مائة
ذراعٍ وخمسة أذرعٍ، وعرضُ كلِّ واحدةٍ من السقائفِ
المستديرة بصحنه عشرة أذرعٍ، فتكسيرةُ ثلاثة وثلاثون ألفَ
ذراعٍ ومائة وخمسون ذراعاً. وعددُ أبوابه تسعة، ثلاثة في
صحنه غرباً وشرقاً وجوفاً. وأربعة في بلاطاته: اثنان شرقيان
واثنان غربيان، وفي مقاصيرِ النساءِ من السقائفِ بابان.

وجميع ما فيه من الأعمدة ألف عمود ومائتا عمود وثلاثة وتسعون عموداً رخاماً كلها، وباب مقصورة الجامع ذهب، وكذلك جدار المحراب وما يليه قد أُجري فيه الذهب على الفسيفساء، وثريات المقصورة فضة محضة، وارتفاع الصومعة ثلاثة وسبعون ذراعاً إلى القبة المفتحة التي يستدير بها المؤذن، وفي رأسها تنافيح^(١) ذهب فضة، ودور كل تفاحة ثلاثة أشبار ونصف، فائنتان من التنافيح ذهب إبريز، وواحدة فضة، وتحت كل واحدة منها وفوقها سو سنة قد هُنْدِسَتْ بأبداع صنعة، ورمانة ذهب صغيرة على رأس الزج، وهي إحدى عجائب الدنيا، وغرائب الأرض.^(٢)

^(١) وروي رمانات بدل تنافيح.

^(٢) لفح الطيب بتصرف.

مدينة الزهراء

وأما مدينة الزهراء فهي المدينة الجميلة التي ابتناها
أمير المؤمنين عبد الرحمن الناصر لدين الله، وهي من المدن
الجليلة القدر، العظيمة البنيان، وأعظم مافيها مسجدها
الجامع الذي لم ير الناس أجمل منه روعة وهاء. ذكر في نفع
الطيب نقلاً عن الفرضي أنه قال : كان يعمل في جامعها
حين شرع فيه من حذاق الفعلة كل يوم ألف نسمة : منها
ثلاثمائة بناء، ومائتا نجار، وخمسمائة من الأجراء وسائر
الصنائع، فاستتم ببنائه وإتقائه في مدة من ثمانية وأربعين يوماً،
وجاء في غاية الإتقان من حمسة أهاء عجيبة الصنعة. ولقد
بلغ طوله من القبلة إلى الجوف ثلاثين ذراعاً، وعرض البهو
الأوسط من أهائه من الشرق إلى الغرب ثلاثة عشر ذراعاً،
وعرض كل بهو من الأربعة المكتتفة له اثنا عشر ذراعاً.

وطولُ صحنِهِ المكشوفِ من القبلةِ إلى الجوفِ ثلاثةٌ وأربعون ذراعاً، وعرضُهُ من الشرقِ إلى الغربِ واحدٌ وأربعون ذراعاً، وجميعُهُ مفروشٌ بالرخامِ الحمري، وفي وسطِهِ فوارةٌ يجري فيها الماءُ، فطولُ هذا المسجدِ أجمعٍ من القبلةِ إلى الجوفِ - سوى المحرابِ - سبعةٌ وتسعون ذراعاً، وعرضُهُ من الشرقِ إلى الغربِ تسعةٌ وخمسون ذراعاً، وطولُ صومعتهِ في الهواءِ أربعون ذراعاً، وعرضُها عشرةٌ أذرعٍ في مثلها^(١)

قصرُ الزهراءِ

أما قصرُ الزهراءِ المتناهي في الجلالةِ والفخامةِ، والبهاءِ والروعةِ، فقد أجمعَ الناسُ على أنه لم يُبنَ مثلهُ في الإسلامِ البتةَ، وما دخله أحدٌ من البلادِ النائيةِ، والنحلِ

^(١) نفخ الطيب.

المختلفة مع تنوع طبقاتهم، واختلاف درجاتهم من ملك
 وارد، ووكيل وافد، وتاجر جهيد إلا أبدى إعجابه، وقطع
 أنه لم ير له شهاً في طول الأرض وعرضها، بل صرّح أنه لم
 يسمع بمثله، حتى إنه كان أعجب ما يؤمله زائر الأندلس أو
 عابرها النظر إليه، والتحدث عن جماله وجلاله، وروعة
 هندسته، وإتقان بنائه وزخرفته، ولو لم يكن فيه إلا السطح
 الممرّد المشرف على الروضة المباهي بمجلس الذهب والقبّة
 وعجيب ما تضمنه من إتقان الصنعة، وبراعة الملبس والحلّة
 مابين مرمر مسنون، وذهب مصون، وعمد كأنما أفرغت في
 القوالب، ونقوش كالرياحين، وبرك عظمة محكمة الصنعة،
 وحياض وتمائيل عجيبة الأشخاص لا تفتدي الأوهام إلى
 سبيل استقصاء التعبير عنها. فسبحان الذي أقدر هذا
 المخلوق الضعيف على إبداعها واختراعها من أجزاء الأرض

المنحلة كما يُري الغافلين عنه من عباده مثلاً لما أعدّه لأهل
السعادة في دار المقامة التي لا يتسلط عليها الفناء، ولا يحتاج
إلى الرّم، لإله إلا هو المنفرد بالكرم...!! انتهى من نفح
الطيب بتصرف. وذكر ابن حيان: أن مبانى قصر الزهراء
اشتملت على أربعة آلاف سارية مابين كبيرة وصغيرة حاملة
ومحمولة... وتابع قائلاً: منها ما جلب محمولاً من مدينة
روما، ومنها ما أهدها صاحب القسطنطينية، وأن مصارع
أبوابها صغارها وكبارها كانت تزيد على خمسة عشر ألف
باب، وكلها ملبسة بالحديد والنحاس المموّ، والله سبحانه
وتعالى أعلم، فإنها كانت من أهول ما بناه الإنس، وأجله
خطراً، وأعظمه شأناً. وقال: بدأ عبد الرحمن الناصر لدين الله
بنيان الزهراء أول سنة خمس وعشرين وثلاثمائة، وكان مبلغ
ما ينفق فيها كل يوم من الصخر المنحوت المنجور ستة آلاف

صخرة، سوى الصخرِ المصروفِ في التبليطِ، فإنه لم يدخل في
هذا العدد، وجلب إليها الرخام من قرطاجنة وإفريقية
وتونس، فكان يصل حاملها على كل رخامة صغيرة وكبيرة
بعشرة دنانير، ولقد قدر بعضهم ما أنفقه الناصر في بناء
الزهراء في كل عام بثلاثمائة ألف دينار مدة خمسة وعشرين
عاماً...!! فتأمل. ولقد قال أبو عثمان بن إدريس، وكان
يلقبُ بالرئيس، وهو يمدحُ الناصر:

سيشهد ما أبقيت أنك لم تكن مضيعاً وقد مكنت للدين والدنيا
فبالجامع المعمور للعلم والتقى وبالزهرة الزهراء للملك والعليا

فابتهج المنصور، واهتز طرباً، وكان القاضي المنذر بن
سعيد واقفاً معهما يعظُ المنصور، فأطرق ساعة، ثم قام منشداً
فقال:

ياباني الزهراء مستغرقاً أوقاته فيها أما تمهلُ

لله ما أحسنها رونقاً لو لم تكن زهرتها تذبلُ

وكان الناصرُ قد قال للمنذر بن سعيد:

هممُ الملوك إذا أرادوا ذكرها من بعدهم فبالسن البنانِ

أو ماترى الهرمين قد بقيا وكم ملكٍ محاه حوادثُ الأزمانِ

إن البناء إذا تعاطم شأله أضحى يدلُّ على عظيم الشانِ

هذا... وإن أخبارَ الزهراءِ وقصورها ومسجدِها

وحدائقها، وما تركه المسلمون كثيرةٌ جداً أشهرُ من أن

تذكرَ، وأروغُ من أن تُستقصى أو يحيطَ بها عقلُ بشرٍ.

مدينة الزاهرة

أما مدينة الزاهرة فهي التي ابتناها المنصور بن أبي عامر، وأنفق في بنائها مالا يقل عما أنفقهُ عبدُ الرحمن الناصر لبناء الزهراء، فَبَدَتْ كُلُّ منهما آيةً في البهاء والجمال، والجلال والخرفة، وأضحتا من روائع ذلك العصر وعجائب الدنيا على مَرَّ العصورِ والأجيالِ شاهدةً بعظمة الرجالِ العظامِ الذين شادوها وأقاموها وأنفقوا في سبيلها الأموالَ الكثيرة دون بخلٍ أو شحٍ أو خوفٍ فقِرٍ، أو زوالِ الملكِ والسلطانِ من أيديهم، بل على العكسِ من ذلك فلقد اشتدَّ ملكُ المنصورِ بنِ أبي عامرٍ منذ ابتنى قصرَ الزاهرة ونزل فيه، وتوسَّعَ في تجديده مع الأيامِ، حتى كَمُلَ أحسنَ كمالٍ، وبدا في غايةِ الجمالِ من إشادةِ بناءٍ، وسعةِ فناءٍ، واعتدالِ هواءٍ، الأمرُ الذي جعل الشعراءَ يتسابقون في وصفهِ ومدحِ

بانيه الخليفة المنصور بن أبي عامر، فهذا الشاعر صاعد
اللغوي يقول:

يا أيها الملك المنصور من يُمنِ	والمجنّي نسباً غير الذي اتسبا
بغزوة في قلوب الشركِ والعهـ	بين المنايا تناغي السُمُرَ والقُضبا
أما ترى العين تجري فوق مرها	هوى شجري على أحفافها الطربا
أجريتها فطما الزاهي بجريتها	كما طموت لسُدت العُجم والعربا
نخال فيه جنود الماءِ والهـ	مستلثمات لُريك الدرغ والتلّبا
تحفها من فنون الأيكِ زاهرة	قد أورقت فضة إذ أورقت ذهبا
بديعة الملك ما يتفك ناظرها	يتلو على السمع منها آية عَجبا
لا يحسن الدهر أن ينشي لها مثلاً	ولو تعنت إليها نفسهُ طلبا

وقال ابنُ حمديس الصقلي يصف داراً بناها المعتمد
على الله:

ألا حبذا دارَ قضى الله أمّا
مقدسة لو أن موسى كلمته
ومامي إلا خطة الملك الذي
إذا فتحت أبوابها خلّت أمّا
وقد نقلت صناعاتها من صفاته
فمن صنّعه زخبا ومن نوره سنا
فأعلت به في رتبة الملك ناديا
نسيت به إيوان كسرى لأنني
كان سليمان بن داود لم يُبح
تري الشمس فيه ليقة تستمدّها
ها حركات أبدعت في سكونها
ولما غشنا من توقّد نورها
يخند فيها كل عز ولا يبلى
مشى قدما في أرضها خلع النعلا
يحطّ إليه كل ذي أمل رجلا
تقول بترحيب لداخلها أهلا
إليها أفانينا فأحسن النعلا
ومن صيته فرعاً ومن حلمه أصلا
وقل له فوق السماكين أن يُعلى
أراه له مولى من الحسن لامثلا
مخالفة للجنّ في صنعه مهلا
أكف أقامت من تصاويرها شكلا
لما تبعث في نقلهن يد رجلا
تخذنا مناه في نواظرنا كخلا

وقال في قصيدة أخرى يصف داراً بناها المنصور بن

أعلى الناس:

أَعْمُرْ بِقَصْرِ الْمَلِكِ نَادِيكَ الَّذِي أَضْحَى بِمَجْدِكَ بَيْتُهُ مَعْمُورًا
قَصْرٌ لَوْ أَنَّكَ قَدْ كَحَلْتَ بِنُورِهِ أَعْمَى لَعَاذَ إِلَى الْقَامِ بِصِيرًا
وَاشْتَقَ مِنْ مَعْنَى الْحَيَاةِ نَسِيمُهُ فَيَكَاذُ يَحْدُثُ لِلْعِظَامِ نَشُورًا
نُسِيَّ الْفَصِيحِ مِنَ الْمَلِيحِ بِذِكْرِهِ وَسَمَا فُفَاقَ خُورْ نَقَا وَسَدِيرًا
وَلَوْ أَنَّ بِالْإِيوَانِ قُوبَلَ حُسْنُهُ مَا كَانَ شَيْئًا عِنْدَهُ مَذْكُورًا
أَعْيَتْ مَصَانِعُهُ عَلَى الْقَرْسِ الْأَلَى رَفَعُوا الْبِنَاءَ وَأَحْكَمُوا التَّدْبِيرًا
وَمَضَتْ عَلَى الرُّومِ الدُّهُورُ وَمَانُوا لِلْمُوكِهِمْ شَهَاً لَهُ وَنَظِيرًا
أَذْكُرْنَا الْفَرْدُوسَ حِينَ أَرَيْنَا غُرْفًا رَفَعَتْ بِنَاءَ هَا وَقُصُورًا
فَالْحُسْنُونَ تَزِيدُوا أَعْمَالَهُمْ وَرَجَّوْا بِذَلِكَ جَنَّةَ وَحَرِيرًا
وَالْمَدْنُونَ هَدَّوْا الصِّرَاطَ وَكُفِّرَتْ حَسَنَاتُهُمْ لِلذُّنُوبِ تَكْفِيرًا
فَلَكَّ مِنَ الْأَفْلَاكِ إِلَّا أَنَّهُ حَقَّرَ الْبَدُورَ فَاطْلَعَ الْمَنُصُورًا
أَبْصَرْتُهُ فَرَأَيْتُ أَبْدَعَ مِنْظَرٍ ثُمَّ انْتَنَيْتُ بِنَاطِرِي مَحْشُورًا
وَوَظَنْتُ أَنِّي حَائِلٌ فِي جَنَّةٍ لَمَّا رَأَيْتُ الْمَلِكَ فِيهِ كَبِيرًا
وَإِذَا الْوَلَانْدُ فَتَحَتْ أَبْوَابَهُ جَعَلَتْ تَرْحُبُ بِالْعَفَاةِ صَرِيرًا
عَضَّتْ عَلَى حَلَقَاتِهِنَّ ضِرَاعَهُمْ فَغَرَّتْ بِهَا أَلْوَاهَهَا تَكْشِيرًا
فَكَأَنَّمَا لَبَدَتْ لِهَاصِرٍ عِنْدَهَا مَنْ لَمْ يَكُنْ بِدُخُولِهِ مَأْمُورًا
تَجْرِي الْخَوَاطِرُ مَطْلَقَاتٍ أَعْنَى فِيهِ فَتَكْبُو عَنْ مَدَاهِ قُصُورًا
بِمَرْحَمِ السَّاحَاتِ تَحْسَبُ أَنَّهُ قُرْشُ الْمَهَا وَتُوشِحُ الْكَافُورًا
وَعُصْبُ بِالْدَرِّ تَحْسَبُ ثُرْبَةً مَسْكًا تَضْرُوعُ نَشْرُهُ وَغَيْرًا
تَسْتَخْلِفُ الْأَبْصَارُ مِنْهُ إِذَا أَتَى صَبَحًا عَلَى غَسَقِ الظَّلَامِ مَنِيرًا

ثم ذكر بركة رائعة في القصر عليها أشجار من ذهب
وفضة ترمي فروعها المياه المتدفقة بين أصولها، وأفاض بذكر
ذلك فأجاد، وأتى بكلٍ بديعٍ فذكر ثنائيلَ لأسودٍ على
حافاتها قاذفة بالمياه فقال:

وسراغمٍ سكّنت عرينَ رياسةٍ تركت خريز الماء فيه زليرا
فكانما غشى الثّمارُ جسومها وأذاب في الفواهيها البلّورا
أشدّ كأن سكوتها معحرك في النفس لو وجدت هناك مفعرا
وتدكرت فمكاتها فكانما أفعت على ادبارها لثورا
وتغالفها والشمس تجلولونها نارا والسّنها السّلواحن لورا
فكانما سلّت ميوفا جداول ذابت بلا نار فعدن غديرا
وكانما تسج السيمم لالمية دوعا فقلز مردها تقديرا
وبديعة الثمرات تعير لحوها عيناى تجر عجائب مسجورا
طجربة ذهية لزعت إلى مبحر يولتر في السهى تاليرا

قد صوبت أغصانها فكانما قصت بمن من الفضاء طيوراً
 وكانما تأتي لواقع طيرها أن تسفل بنهضها وتطير
 من كل والفة ترى متقارها ماء كلسال اللجين تميرا
 وكانما في كل غصن فضة لانت فأرسل غيطها مجرورا
 وتربك في الصهريج موقع قطرها فوق الزبرجد لؤلؤا مشورا
 ضحكت محاسنة إليك كأنما جعلت لها زهر النجوم لغورا
 ومصفح الأبواب تيرا نظروا بالنقش فوق شكوله تنظيرا
 تبدو مسامير الضار كما علت تلك اليهود من الحان صدورا
 خلعت عليه غلاصلا ورسيّة شمس ترد الطرف عنه حميرا
 وإذا نظرت إلى غراب مقفى أبصرت روحا في السماء نظيرا
 وعجبت من خطاف من عسجد التي حامت لتبني في ذراه وكورا
 وضعت به متاعه أفلانها فأرلك كل طريدة تصورا

ثم ختم قصيدته بمدح المنصور فقال:

يَا مَالِكَ الْأَرْضِ الَّذِي أَحْصَى لَهُ	مَلِكُ السَّمَاءِ عَلَى الْعُدَاةِ نَصِيرَا
كَمْ مِنْ قُصُورٍ لِلْمُلُوكِ تَقَدَّمَتْ	وَاسْتَوَحَّيْتُ بِقُصُورِكَ التَّأْخِيرَا
فَعَمَرْتُهَا وَمَلَكَتْ كُلَّ رِيَاسَةٍ	مِنْهَا وَدُمَّرْتُ الْعَدَاةَ تَدْمِيرَا

ومن أروع آثار المسلمين في الأندلس، وأجمل ما شادوا من بناء وزخرفة، ومن أعظم ما تركوا من حضارة تشهد بعظمتهم وتفوقهم في البناء والزخرفة، وتنطق بأعذب الكلمات شاهدة بتقدمهم ومدنيتهم وبراعتهم القناة الرائعة الإحكام والهندسة، وهي القناة التي أمر الناصر لدين الله بنائها لاحتضان المياه العذبة المناسبة من جبل قرطبة لجوها إلى القصر المسمى بالناعورة، ثم انسيابها بهندسة عجيبة، وصناعة محكمة إلى بركة عظيمة، عليها تمثال أسد جميل الصورة، بديع الصنعة، شديد الروعة، لم يشاهد أهي منه فيما صور الملوك في عابر الدهر، ومرور الزمن، مطلي

بذهب إبريز، وعيناه جوهرتان لهما وميضٌ شديدٌ، يجري الماءُ
العذبُ النмирُ إلى عجزِ هذا الأسدِ، فيمَجُّهُ في تلكِ البركةِ
منْ فيه، فينبهُرُ الناظرُ بحسَنِهِ وروعةِ منظرِهِ، وتُجاجةِ صَبِّهِ،
فتسقى من مُجاجةِ جنانِ القصرِ على سِعَتِها، ويستفيضُ على
ساحاتِهِ وجنباتِهِ، ثم ينصبُّ ما فَضَّلَ منه في النهرِ.

فكانت هذه القنأة وبركتُها والتمثالُ الذي يصبُّ
فيها من أعظمِ آثارِ العربِ المسلمين على اختلافِ الأزمنةِ،
لبعدِ مسافتِها، واتِّساعِ مساحتِها، واختلافِ مسالكِها،
وفخامةِ بنيانِها، وإحكامِ صنتِها، وبراعةِ هندستِها، وسموِّ
أبراجِها التي يترقى الماءُ منها، ويتصوَّبُ من أعاليها، فهي بحقِّ
آيةٍ ذلكِ الزمانِ وكلِّ زمانٍ، ومعجزةٍ إبداعِ حضارةِ
المسلمين إلى يومِ القيامةِ. وما أَجَلَ قولِ أحدِ الشعراءِ
الأندلسيين وهو يصفُ بركةً جميلةً عليها فواراتٌ ساحرةٌ تملأُ
العينَ جمالاً وهماً، والقلبَ بهجةً وسروراً فقال :

غَضِبَتْ مجاريها فأظهر غيظها	ما لي حشاها من خفي مضمير
وكان نبع الماء من جبايتها	والعين تنظر منه أحسن منظر
قطبت من البللور أثر فرغها	لما انتهت باللؤلؤ المسحبر

خاتمة

في ذكر الحنين إلى آثار الأجداد والبكاء على الأطلال

قال أعرابي وهو يصفُ محلة قوم ارتحلوا عنها،
 وخلفوا فيها أحزاناً عميقة، وآلاماً مُمِضَةً، وآثاراً تدعو إلى
 العظة والاعتبار: ارتحلت عنها رباتُ الخدور، وأقامتُ بها
 أثافي القدور، ولقد كان أهلها يعفون آثارَ الرياح، فعَفَتِ
 الرياحُ آثارَهم، وذهبتْ بأبدانهم وأبقتْ أخبارَهم، والعهدُ
 قريبٌ، واللقاءُ بعيدٌ. وقال أحدُ الشعراء:

يادارُ أُمسَى دَارِساً رَسْمَهَا وَحَشّاً قِفَاراً مَا بَهَا أَهْلُ
قَدْ جَرَّتِ الرِّيحُ بِهَا ذَيْلَهَا وَاسْتَقَى فِي أَطْلَالِهَا الْوَابِلُ

وَقَالَ أَبُو صَخْرٍ الْقُرْطُبِيُّ :

دِيَارٌ عَلَيْهَا مِنْ بَشَاشَةِ أَهْلِهَا بَقَايَا تَسْرُ النَّفْسَ أَنْسَا وَمَنْظُرَا
رَبُوعٌ كَسَاهَا الْمَزْنُ مِنْ خِلْعِ الْحَيَا بِرُودَا وَحَلَاهَا مِنَ النُّورِ جَوْهَرَا
تُسْرُكٌ طَوْرًا ثُمَّ تُشْجِيكَ تَارَةً فَتُرْتَاخُ تَأْنِيْسًا وَتُشْجِي تَذْكَرَا

وَقَالَ آخَرُ وَهُوَ يَصِفُ الزَّهْرَاءَ، وَبَيْتُ آلاَمَةَ
وَأَحْزَانَهُ، وَيَتَأَلَّمُ عَلَى فِرَاقِ الْوَطَنِ، وَيَبْكِي عَلَى ضِيَاعِ الْعِزِّ،
وَمِيرَاثِ الْأَجْدَادِ:

وَقَفْتُ بِالزَّهْرَاءِ مُسْتَعْبِرًا مَعْتَبِرًا أَنْ لَدَبَ أَشْتَاتَا
فَقُلْتُ يَا زَهْرَاءُ أَلَا فَارْجِعِي قَالَتْ وَهَلْ يَرْجِعُ مَنْ مَاتَا...؟
فَلَمْ أَزَلْ أَبْكِي وَأَبْكِي هَا هِيَهَاتُ يُغْنِي الدَّمْعُ هِيَهَاتَا
كَانَ آثَارُ مَنْ قَدْ مَضَى نَوَادِبُ يَنْدَبُنْ أُمُوتَا

وذلك كثيرٌ في أدبِ الأندلسيين الذين أظهروا اللوعةَ
 والحزنَ على فراقِ الوطنِ، وبكوا على الأطلالِ والآثارِ،
 فنكتفي بهذا القدرِ من ذكرِ بعضِ أقوالِهِم وأشعارِهِم في هذا
 المجالِ، واستعراضِ بعضِ الآثارِ العمرانيةِ، والأعمالِ العظيمةِ
 والرائعةِ التي لا نستطيعُ ذكرها كلها في هذه العجالةِ، إذ ليس
 هذا مجاهلاً، لذلك نكتفي بهذا المرورِ السريعِ كيلا تخرجَ
 الرسالةُ عن مضمونها، وتتجاوزَ حجمها الطبيعي، وما ذكرتهُ
 من آثارٍ جلييلةٍ، وقصورٍ شاهقةٍ، وحدائقٍ بديعةٍ، ومساجدَ
 عظيمةٍ، وهي بمجموعها تترجمُ حضارةَ رائعةَ شاهدةٍ بعظمةِ
 الرجالِ العظامِ الذين أرسوا قواعدَها، وشادوا بنيانَها،
 وقدموا للبشريةِ أروعَ حضارةٍ إنسانيةٍ عرفتها الدنيا. لقد بنى
 العربُ المسلمون في الأندلسِ مدينةً، وأقاموا دولةً، وأنشؤوا
 حضارةً، وأثبتوا للعالمِ كلهِ أنهم قومٌ يدينون بالإسلامِ القائمِ
 على الرحمةِ والعدالةِ والتسامحِ والإنسانيةِ، وأهم حين قاتلون
 لم يقاتلوا حباً بالقتالِ، أو رغبةً بسفكِ الدماءِ، أو سعياً لجمعِ
 الغنائمِ، أو طمعاً بالمناصبِ، وإنما كانوا يقاتلون لنشرِ

معركة وادى الخجارة

الإسلام، وإعلاء كلمته، ورفع لوائه فوق بقاع الأرض التي
يفتحونها ليحققوا العدل بين أهلها، ويخرجوهم من عبادة
العباد إلى عبادة الله الواحد القهار، ويغرسوا في نفوسهم
عقيدة التوحيد، والإيمان بالله تعالى وحده فاعلاً مدبراً، مريداً
مختاراً. ولقد نجح المسلمون في ذلك، إذ لمسوا من أهل
تلك البلاد تجارباً سريعاً، وتقبلاً ملموساً، وتفاعلاً عجيباً،
وذلك أنهم كانوا قد سئمو العقيدة التي كانوا يحملونها
ويدنون بها من جاهلية ووثنية وثليث، ولم تعد فطرتهن
تسيغ عبادة صور وتماثيل لأشخاص أو طيور أو حيوانات
فُرضَ عليهم أن يعبدوها، أو يخصوها بالخضوع والطاعة،
فحين جاءهم المسلمون أعلنوا أنهم جاؤوهم لإحقاق الحق،
وفرض العدل، وإنصاف المظلوم، وردع الظالم، وليدعوهم
إلى العقيدة الصحيحة، وليحكموا بينهم بشرع الله الذي
يقول: ﴿إِنَّ الْحَكْمَ إِلَّا لِلَّهِ بِقِصِّ الْحَقِّ وَهُوَ خَيْرُ
الْفَاصِلِينَ﴾^(١) ﴿قد جاءكم من الله نور وكتاب

^(١) الآية ٥٧ من سورة الأنعام.

مبين. يَهْدِي بِهِ اللَّهُ مَنِ اتَّبَعَ رِضْوَانَهُ سُبُلَ السَّلامِ
وَيُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ بِإِذْنِهِ وَيَهْدِيهِمْ إِلَى
صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴿١﴾ فلم يلمسوا منهم إلا الصدق
والوفاء بالعهد والمحافظة على الميثاق والالتزام بما عاهدوهم
عليه فكان نتيجة هذا أن دخلوا في دين الله أفواجاً.. والحمد
لله رب العالمين

استيطانُ العرب في الأندلس

فتح المسلمون الأندلس، واستقروا فيها، وبنوا دولة،
أرسوا بنيانها، ورَسَّخُوا قواعدها، ووطدوا أركانها، وحكموا
بين أهلها بالعدل، وأقاموا بينهم حكمَ الله تعالى. أخذ العربُ
يتطلعون إلى الأندلس، راغبين في السفر إليها وجعلها موطناً
دائماً لهم، فنزل بها زعماءُهم وساداتهم، واستقروا بها،
وتناسلوا فيها، وأورثوها أبناءهم.

(١) الآيات ١٥-١٦ من سورة المائدة .

ثَبَّتْ بِأَسْمَاءِ الْأُمَرَاءِ

وهنا أحبُّ أن أذكرَ أسماءَ هؤلاءِ السادةِ والأُمراءِ نقلاً
عن كتابِ نفحِ الطيبِ، قال صاحبه: وقد رأيتُ أن أسردَ هنا
أسماءَ ملوكِ الأندلسِ من لدنِ الفتحِ إلى آخرِ ملوكِ بني أمية،
وإن تقدّمَ ويأتي ذكرُ جملةٍ منهم بما هو أتمُّ ممّا هنا، فنقولُ:
طارقُ بنُ زيادٍ مولى موسى بنِ نصيرٍ^(١) ثم الأميرُ موسى بنُ
نصيرٍ، وكلاهما لم يتخذَ سريراً للسلطنة. ثم عبدُ العزيزِ بنُ
موسى بنِ نصيرٍ، وسريُّه إشيلية^(٢). ثم أيوبُ بنُ حبيبٍ
اللخميّ، وسريُّه قرطبة^(٣)، وكلُّ مَنْ يأتي بعده فسريُّه
قرطبةُ أو الزهراءُ والزاهرةُ بجانبِها إلى أن انقضتْ دولةُ بني

^(١) وقد تقدّم الحديثُ عنهما مستوفى في الرسالةِ السابقةِ ضمن هذه المجموعة وهي (معركة فتح الأندلس)

^(٢) إشيلية: مدينة عظيمة بالأندلس، وتسمى حصصاً أيضاً ولها قاعدة ملك الأندلس وسريُّه.

^(٣) قرطبة: تقع وسط الأندلس وكانت عاصمة الأمويين بالأندلس.

مروانُ ثم الحرُّ بنُ عبدِ الرحمنِ الثَّقَفِيُّ. ثم السَّمْحُ بنُ مالِكِ
 الخَوْلَانِيُّ. ثم عبدُ الرحمنِ بنُ عبدِ اللهِ العَافِقِيُّ. ثم عَنبَسَةُ بنُ
 سَحِيمِ الكَلْبِيِّ^(١). ثم عذرةُ بنُ عبدِ اللهِ الفَهْرِيُّ. ثم يَحْيَى بنُ
 سلمةِ الكَلْبِيِّ. ثم عثمانُ بنُ أبي نَسْعَةَ الحُثْعَمِيُّ. ثم حذيفةُ بنُ
 الأحوصِ القَبَسِيُّ. ثم الهيثمُ بنُ عَدِي الكَلَابِيُّ. ثم محمدُ بنُ
 عبدِ اللهِ الأشْجَعِيِّ. ثم عبدُ الملكِ بنُ قُطْنِ الفَهْرِيِّ. ثم بلجُ بنُ
 بشرِ بنِ عِيَاضِ القَشِيرِيِّ. ثم ثعلبةُ بنُ سلامةَ العَامِلِيِّ. ثم أبو
 الخطارِ - حسامُ بنُ ضَرَارِ الكَلْبِيِّ. ثم ثَوَابَةُ بنُ سلامةَ
 الجُدَامِيِّ. ثم يوسفُ بنُ عبدِ الرحمنِ الفَهْرِيِّ. وهنا انتهى
 الولاةُ الذين ملكوا الأندلسَ من غيرِ موارثةٍ.

^(١) تقدم التعريف به في الرسالة السابقة: فتح الأندلس.

حكام بني أمية

قال: ثم كانت دولة بني أمية، وأولهم عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك. ثم ابنه هشام الرضى. ثم ابنه الحكم بن هشام. ثم ابنه عبد الرحمن الأوسط. ثم ابنه محمد بن عبد الرحمن. ثم ابنه المنذر بن محمد. ثم أخوه عبد الله بن محمد. ثم ابن ابنه عبد الرحمن الناصر بن محمد بن عبد الله. ثم ابنه الحكم المستنصر، وكُرسيهما الزهراء. ثم هشام بن الحكم، وفي أيامه بنى حاجبه المنصور بن أبي عامر^(١) مدينة الزاهرة. ثم المهدي محمد بن هشام بن عبد الجبار بن الناصر، وهو أول خلفاء الفتنة، وهدمت في أيامه الزهراء والزاهرة، وعاد السريور إلى قرطبة. ثم المستعين سليمان بن الحكم بن سليمان بن الناصر.

^(١) تقدم الحديث عنه وعن مدنيته الزاهرة.

الحموديون

قال: ثم تَخَلَّلَتْ دولةُ بني حمودِ العلويين، وأولهم الناصرُ عليُّ بنُ حمودِ العلويِّ الحسنيِّ الإدريسيِّ. ثم أخوه المأمونُ القاسمُ بنُ حمودِ. ثم المعتليُّ يحيى بنُ الناصرِ عليِّ بنُ حمودِ.

بقيةُ بني أمية

قال: ثم كانت دولةُ بني أميةِ الثانيةُ. وأولها المستظهرُ عبدُ الرحمنِ بنُ هشامِ بنِ عبدِ الجبارِ بنِ الناصرِ. ثم المستكفي محمدُ بنُ عبدِ الرحمنِ بنِ عبيدِ الله بنِ الناصرِ. ثم المعتمدُ هشامُ بنُ محمدِ بنِ عبدِ الملكِ بنِ الناصرِ، وهو آخرُ خلفاءِ الجماعةِ بالأندلسِ. وحين خُلِعَ أسقط ملوكُ الأندلسِ الدعوةَ للخلافةِ الروانية^(١).

^(١) نفع الطيب

ملوك الطوائف ومن بعدهم

واسبَدَتْ ملوكُ الطوائفِ في الأندلسِ، كني جهورِ
الذين كانوا وزراءَ الأمويين، فلما انتشرَ سلكُ الخلافةِ استبدَّ
بقرطبةَ الوزيرُ أبو الحزمِ بنُ جهورٍ، وكذلك فعل ابنُ عبادٍ
ياشيليةَ وكذلك الأمرُ في معظمِ البلادِ، فاستشرى الشرُّ،
وعَمَّ الفسادُ، ودبَّتِ الفوضى، وبلغتِ الفتنةُ مداها، وتفرقتِ
البلادُ، وكثرتِ الحكامُ، وانتقضَ أمرُ الأندلسِ، ولم يعدِ
النظامُ فيها لأميرٍ واحدٍ، إلى أن ملكَ زمامَ الأمورِ فيها، الأميرُ
الملثمُ يوسفُ بنُ تاشفينَ الذي فتك في ملوكِ الطوائفِ،
وقضى على سلطانهم، وحاول أن يعمَّ الأمنُ والخيرُ الأندلسَ
كلَّها، ولكن تجري الرياحُ بما لا تشتهي السفنُ، فلم يتمكنَ
ابنُ تاشفينَ من تحقيقِ أحلامه، لأن بني هودٍ نازعوه في شرقِ
الأندلسِ بالثغرِ، فلم تصفُ له الأمورُ، ولم يستمرَّ في الحكمِ

معركة وادي الحجارة

طويلاً إذ وقع شهيداً كما سيأتي توضيحه في معركة الزلاقة
 إن شاء الله تعالى. هذا... ومن ناحية أخرى كانت الحروب
 والمعارك تقع بين الحين والآخر بين المسلمين والكفار، إذ لم
 تصفُ الأمور لهم في الأندلس، ووقع الاختلاف بعد
 الائتلاف، ودبت الفوضى بعد الأمن، وظهر الخوف بعد
 الأطمئنان، وجاء الشر بعد الخير، وتبعه العسر بعد اليسر،
 وعصفت رياح الفتنة بعد أن جمع الكافرون أشتاتهم،
 وتجهزوا لقتال المسلمين، فدارت بينهم معارك كثيرة،
 والحرب فيها سجالاً، أعيا علاجها عقلاء الرجال، فصار
 أهل الأندلس يذكرون موسى بن نصير، وطارق بن زياد
 ومن بعدهما من ملوك الأندلس الذين أحكموا قبضتهم على
 البلاد كلها، بعد أن أنزلوا بالكافرين البأس والشدة. وفي
 ذلك يقول القاضي أبو المطرف بن عميرة يصفُ أحوال
 البلاد والعباد حين أطلت الفتنة برأسها، وجعلت تخدشهم
 بأنبيائها:

ألا أيها القلبُ المصْرَحُ بالوجدِ
 وهل من سلوٍ يُرَجَى لتُحْيِي
 يَحْنُ إلى نَجْدٍ وهِيَّاتٍ حَرَمْتَ
 لِيَا جِبِلَّ الرِّيَانِ لَا رِيَّ بَعْدَ مَا
 وَيَا أَهْلَ وَدِّي وَالْحَوَادِثُ تَقْتَضِي
 أَلَا مَتْعَةً يَوْمًا بِعَارِبَةِ الْمَنَى
 أَمِنْ بَعْدَ رُزْءٍ فِي بِلَنْسِيَةِ ثَوَى
 يُرَجَى أَنَاْسُ جَنَّةٍ مِنْ مَصَائِبِ
 أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ لَهَا مِنْ مَطَالِعِ
 وَهَلْ أَذْكَبُ الْأَبْنَاءُ ذَنْبَ آبِهِمْ
 أَمَّا لَكَ مِنْ بَادِي الصَّبَابَةِ مِنْ بُدْ
 لَهُ لَوْعَةُ الصَّادِي وَرَوْعَةُ ذِي الصَّدَا
 صُرُوفُ اللَّيَالِي أَنْ يَصُودَ إِلَى نَجْدِ
 عَدَّتْ غَيْرُ الْأَيَّامِ عَنْ ذَلِكَ الْوَرْدِ
 خُلُوتِي عَنْ أَهْلِ يَضَافُ إِلَى السَّوْدِ
 فَلَا تَأْهَأْ كُلَّ حِينٍ إِلَى الرَّدِّ
 بِأَحْيَانِنَا كَالنَّارِ مَظْمُورَةِ الْوَقْدِ
 تَطَاعَنُ فِيهِمْ بِالْمُتَقَفَةِ الْمُلْدِ
 مَعَادٌ إِلَى مَا كَانَ فِيهَا مِنَ السَّعْدِ
 فَصَارُوا إِلَى الْإِخْرَاجِ مِنْ جَنَّةِ الْخُلْدِ

نعم... فهذه طبيعة الدنيا، وصرُوفُ الليالي، وتقلبُ
 الأيامِ. لم تُلْذِمِ السَّعَادَةَ لِأَحَدٍ، وَلَمْ تَصِفْ الدُّنْيَا لِبَشَرٍ، إِذْ
 سَرَعَانَ مَا تَتَقَلَّبُ الْأُمُورُ، وَتَتَغَيَّرُ الْأَحْوَالُ، وَتَتَبَدَّلُ الظُّرُوفُ.

وَالْدَّهْرُ لَا يَبْقَى عَلَى حَدَثَانِهِ فِي رَأْسِ شَاهِقَةٍ أَعَزُّ مَمْنَعٍ

عبدُ الرحمن الداخل

علمنا ماكان من نصرِ الله تعالى لعباده المؤمنين بالأندلس، وماحصل لهم من فتحٍ وظفرٍ، وما بنوا من عزٍ ومجدٍ وسلطانٍ، ولقد ذكر المؤرخون أن دولة بني أمية بالأندلس كانت أنبلَ دولِ الإسلام، وأقواها وأنكاها في العدو، ولقد بلغت من العزِ السامي، والنصرِ المؤيد، والفتحِ المبينِ الدرجة العليا، والغاية العظمى، فجعل زعماء العرب وساداتهم يفدون إليها من مختلفِ البلدان، حتى استقروا فيها كما تقدم. قال ابنُ خلدون: وأصلُ هذه الدولة أن بني أمية لما نزل بهم بالشرقِ منازل، وغلبهم بنو العباسِ على الخلافة، وأزالوهم عن كرسِيها، وقتل عبدُ الله بنُ علي مروانَ بنَ محمد بنِ مروان بنِ الحكم آخرَ خلفائهم سنة اثنتين وثلاثين ومائة، وتتبعَ بني مروان بالقتل، فطلبوا بطن الأرض من بعدِ ظهرها، وكان مِمَّن أفلتَ منهم عبدُ الرحمن

بْنُ معاويةَ بنِ هشامٍ بنِ عبدِ الملكِ بنِ مروانَ، وكان قومه
يتحينون له ملكاً بالمغرب، ويرون فيه علاماتِ الملكِ يَأْترونها
عن مسلمةَ بنِ عبدِ الملكِ، وكان هو قد سمعها منه مشافهةً،
فكان يحدثُ نفسَهُ بذلك، فخلص إلى المغرب، ونزل على
أخواله من برابرة طرابلس^(١).

وروي أنه حين خرج هارباً من الشام إلى إفريقية
قاصداً الأندلسَ نزل بمفيلة، فصار بها عند شيخٍ من رؤساءِ
البربر يدعى واسوس، ويكنى أبا قرّة، فاستتر عنده فترةً،
ولحق به بدرٌ مولى أبيه، فلما دخل الأندلسَ واستتبَّ أمرُهُ بها
لحق به أبو قرّة واسوس البربريُّ، فأحسن إليه عبدُ الرحمن،
وأكرمه، وحظيَ أبو قرّة عنده بمكانةٍ كريمةٍ، وصار من
جنوده يقاتلُ تحت رايته.

^(١) تاريخ ابن خلدون ج ٤ ص ١٢٠

نزولُ عبدِ الرحمنِ الداخلِ أرضَ الأندلسِ

نزل عبدُ الرحمنِ الداخلُ الأندلسَ في ظروفٍ صعبةٍ
وحرجةٍ، إذ وافق قدومُهُ ماكان من المشاكلِ والإحْنِ بين
اليمنية والمضرية، هذا من جهةٍ ومن جهةٍ أخرى أن عبدَ
الرحمن بنَ حبيبٍ علم بمجيئه فاحترس منه، واحتاط لأمره،
وجهاز رجالاً لقتاله معتقداً أنه جاء ليثأرَ لابي الوليد بن يزيدٍ
الذين قتلها عبدُ الرحمن بنُ حبيبٍ حين قدما إفريقية. ومن
جهةٍ ثالثةٍ أنه حين نزلَ بساحلِ المنكبِ، وعلم المسلمون
بمقدمه سارعوا إليه واجتمعوا حوله يبايعونه أميراً، كأهلِ
إشبيلية، وكورةٍ ريةً وعلى رأسهم عيسى بنُ مساورٍ، ثم
انتقل إلى شذونة فبايعه عاملُها عتابُ بنُ علقمة اللخمي، ثم
إلى مورور فبايعه عاملُها ابنُ الصباحِ، وكهذه إلى قرطبة
فاجتمعتْ إليه اليمنية، وتنامت أخبارُهُ إلى والي الأندلسِ

يوسف بن عبد الرحمن الفهري، وكان غازياً مجليّة، فترك القتالَ ورجع إلى قُرْبَة للوقوفِ في وجهِ تقدّم عبدِ الرحمن الداخل، فأشار عليه وزيرُه الصَّمِيلُ بنُ حاتمٍ بالترثِ والصبرِ، وعدمِ التسرعِ، واستعمالِ المكرِ والخديعةِ، لكونه صغيرَ السنِّ، حديثَ عهدٍ بنعمةٍ، وآله ينبغي التلطفُ معه لأن أنصاره ومبايعيه باتوا يشكّلون عدداً كبيراً، وأضحوا قوةً في جميع أنحاء الأندلس بحيثُ يحسبُ لها ألفُ حسابٍ، لاسيّما وأنّ اليمينية والمضريّة مالوا إليه وبايعوه، ووقفوا بجانبه لمقاومة خصومه ومناوئيه، حتى إنّهُ لم يبقَ مع يوسف بن عبد الرحمن غيرُ الفهريين والقيسيين.

حروب عبد الرحمن الداخل

أولاً: حربه مع يوسف بن عبد الرحمن:

تنامت الأنباء إلى صقر قريش أن يوسف بن عبد الرحمن قد جمع الناس لقتاله بظاهر قرطبة. فجمع عبد الرحمن الداخل أنصاره ونقل إليهم النبأ، فبايعوه جميعاً على القتال وتحمسوا له، فزحف إليه بمجنوده، ودار القتال بين الفريقين بظاهر قرطبة كان النصر حليف صقر قريش، والهزيمة ليوسف بن عبد الرحمن الذي فرّ هارباً إلى غرناطة فدخلها وتحصن بها، وأتبعه الأمير صقر قريش فنازله وجهاً لوجه، فلما رأى يوسف بن عبد الرحمن أن الغلبة ستكون عليه، رغب في الصلح، وإخماد نار الحرب، فوافق صقر قريش، وتم الصلح بينهما على أن يسكن يوسف قرطبة. ولكن الشيطان أخذ يوسوس ليوسف، ويزين له الفتنة، ويمنيه بالملك والسيادة، كما أن بطانة السوء التي كانت تحيط به،

معركة وادي الحجاراة

والسيادة، كما أن بطانة السوء التي كانت تحيط به،
والمنتفعين من كل لون، والانتهازيين وصيادي الفرص أخذوا
يؤغرون صدر يوسف ويدفعونه لنقض العهد وتجديد القتال،
فضعف أمام إلحاحهم وإغراءاتهم، ولحق بطليطلة، فاجتمع
إليه زهاء عشرين ألفاً من البربر، ومضى بهم للقضاء صقر
قريش الذي أعد العدة لقتاله، فلما التقيا كانت الدائرة فيها
على يوسف بن عبد الرحمن الذي فر بمن معه من أرض
المعركة، ومضى بعيداً حتى اقترب من طليطلة^(١)، وفي الطريق
تمرّد عليه بعض أصحابه فقتله واحتز رأسه، وحمله هدية إلى
عبد الرحمن الداخل صقر قريش. وبمقتل يوسف بن عبد
الرحمن استقام أمر الداخل، وثبت أقدامه في الملك، فتفرغ
للإصلاح والتحسين، وإقامة صروح الحضارة والمدنية
وترسيخ أمور الدولة، فبنى المسجد الجامع والقصر العظيم
بقرطبة، وأنفق في سبيل ذلك ثمانين ألف دينار... هذا

^(١) طليطلة: مدينة كبيرة تقع غربي نهر الروم وبين الجوف بينها وبين قرطبة سبعة أيام يسير الفارس.

معركة وادي الحجارّة

بالإضافة إلى مشاريع عظيمة وحيوية قام بها وأشرف على تنفيذها، وعملَ جاهداً على تمهيدِ دولةِ الأندلسِ، وتوطيدِ أركانها، وترسيخِ بُنيانها، وإقامةِ دعائمها. وتقويةِ ملكها، وتأييلِ مجدها، الأمرُ الذي أكسبه ثقةَ الخاصةِ والعامةِ ومحبتهم، فجعلوا يَفقدون إليه من كلِّ بقاعِ الدولةِ الإسلامية، وهذا رأسُ مالِ المسلم في هذه الحياةِ الدنيا حاكماً كان أو محكوماً، فما قيمةُ المرءِ مهما كان وضعُهُ الاجتماعيُّ، وإن كان يتمتعُ بالعزِّ والجاهِ والمالِ والسلطانِ، ولا يملكُ ثقةَ الناسِ ومحبتهم...!! وقد يَمُتُّ قالوا: المرءُ قليلٌ بنفسه، كثيرٌ بإخوانه. وما استحقَّ الحياةَ مَنْ عاشَ لنفسه فقط.

ثانياً: حربُهُ مع العلاءِ بنِ مغيثِ نائبِ أبي جعفر المنصورِ

خرج العلاءُ بنُ مغيثِ اليحصبيُّ من إفريقيةَ إلى الأندلسِ، فنزلَ باجة^(١) داعياً لأبي جعفر المنصورِ الخليفةِ العباسيِّ، فسارَ إليه عبدُ الرحمنِ الداخلُ فلقِيَهُ بنواحي إشبيليةَ، فقاتله فغلبه، وهرب العلاءُ بعد أن قتلَ من أصحابه سبعةَ آلافٍ، فبعثَ عبدُ الرحمنِ الداخلُ برؤوسِ كثيرٍ منهم إلى القيروانِ ومكةَ، فألقيَتِ في أسواقها سراً، ومعها اللواءُ الأسودُ وكتابُ أبي جعفرِ المنصورِ للعلاءِ بنِ مغيثِ الذي كانَ قد بعثَ به إليه يأمرُهُ فيه بالتوجُّهِ إلى الأندلسِ لقتالِ الداخلِ، فلما بلغ المنصورُ هزيمةَ نائبهِ العلاءِ ارتاعَ له وقال: ما هذا إلا شيطانٌ، والحمدُ لله الذي جعلَ بيننا وبينه البحرَ. وكثرتُ ثوراتُ العربِ بالأندلسِ على عبدِ الرحمنِ الداخلِ، ونافسوه المُلْكَ وأشعلوا البلادَ عليه حرباً، وأوقدوها عليه ناراً، فلقِيَ منهم حروباً عظيمةً، وخطوباً جسيمةً، كانتِ

^(١) باجة: مدينة كبيرة كثيرة الأتجار وتقع على جبلٍ يقال له عينُ الشمسِ.

العاقبة فيها له، والدائرة عليهم، فاستعمل الحكمة والسياسة حتى استطاع استمالة معظم القبائل العربية إليه، فغزا بهم بلاد الإفرنج والبشكنس ومن وراءهم، فرجع من غزوهم بالنصر والظفر. وكان قد اضطدم مع كارلوس ملك الإفرنج في أكثر من موقعة، ثم مال معه إلى السلم والمواعدة وإقامة هدنة دائمة. هذا... وإنما عُرف بالداخل، لأنه أول من دخل الأندلس من ملوك بني مروان. وكان أبو جعفر المنصور يلقبه صقر قريش لما فعله بالأندلس، وما ركب إليها من الأخطار، وأنه دخلها من المشرق من غير قوة ولا أنصار، فغلب أهلها على أمرهم، وأخذ منهم الملك بقوة شكية، ومضاء عزيمة، حتى انقاد له الأمر، وذلت له الصعاب، وبات قاهراً لأعدائه، حامياً للدار، مانعاً لحوزته، خالطاً الرغبة إليه بالرهبة منه. وكان متواضعاً، يقعد للعامة، ويصغي إليهم، ويسمع منهم، وينظر في أحوالهم، ولا يمنع أحداً من الدخول عليه، وإيصال مظلمته إليه. فكان ينصف المظلوم، ويعاقب

الظالم. وكان من عادته أن يأكل مع أفراد رعيته من غير تمييز، ومن وافق ذلك من طلاب الحوائج أكل معه بلا خوف ولا رهبة. وكان يُسمّى بالأُمير، وعلى ذلك جرى بنوه من بعده، فلم يُذع أحدٌ منهم بأُمير المؤمنين تأدباً إلا ما كان من عقبه عبد الرحمن الناصر الذي سُمّي بأُمير المؤمنين، كما سيأتي في موضعه إن شاء الله تعالى.

هشامُ بنُ عبدِ الرحمن

هو ابنُ عبدِ الرحمنِ الداخلِ الذي تولى الملكَ بعده بعهدٍ منه إليه. كان عالماً فاضلاً، تقياً ورِعاً، شجاعاً غازياً في سبيلِ الله، مُطبّقاً شرعَ الله، عادلاً بين رعيته، فكان يذهبُ بسيرته مذهبَ عمرَ بنِ عبدِ العزيز وكان يبعثُ بقومٍ من ثقافته في البلادِ فيسألونَ الناسَ عن سِيرِ عماله فيخبرونه بحقائقها، فإذا نقلوا إليه مخالفةً أو إساءةً من أحدهم، عزّله

وحاسبه على إساءته، ولم يستعمله لأمرٍ بعد ذلك. كان يحب أعمال الخير والفلاح والصلاح، وإقامة العدل بين الناس، فمن محاسنه وآثاره الباقية إكمال بناء المسجد الجامع بقرطبة الذي كان أبوه شرع فيه فمات قبل إكماله. ومن محاسنه: أنه كان يأمر ولأته بجمع أموال الزكاة على الكتاب والسنة. وكان أبوه الداخل يوليه في صباه ويرشحه للأمر، وكان أبوه كثيراً ما يسأل عنه وعن أخيه سليمان، فيذكر له أن هشاماً إذا حضر مجلساً امتلأ علماً وأدباً وتاريخاً وذكراً لأُمور الحرب ومآثر الأبطال ومواقفهم وشجاعتهم، وما أشبه ذلك. وإذا حضر سليمان مجلساً امتلأ سُخفاً وهذياناً، فيكبر هشام في عينه بمقدار ما يصغر سليمان، ذكر يوماً لهشام بيتاً من الشعر، ثم قال له: لمن هذا الشعر...؟ وهو:

ومن خاله أومن يزيد ومن حُجْرَ وتعرف فيه من أبيه شاملاً

فقال له هشام: ياسيدي لامرئ القيس ملك كندة،
وكأنه قاله في الأمير أعزّه الله. فضمّه إلى صدره وقبّله
استحساناً بما سمع منه، وعظّم في عينيه وأمر له بإحسان
وجائزة. ثم أنشد سليمان البيت على انفراد، ثم قال له: لمن
هذا الشعر...؟ فقال: لعلّه لأحد أجلاف العرب، أماري شغل
غير حفظ أقوال بعض الأعراب...؟ فأطرق عبد الرحمن،
وعلم قدر ما بين ولدته من المزية والذكاء وقوة الحفظ. ولما
وصفه زياد بن عبد الرحمن للإمام مالك بن أنس رضي الله عنه قال:
ليت أن الله تعالى زينَ موسىنا بمثل هذا. وفي أيامه فتحت
أربونة الشهيرة^(١) واشترط على المعاهدين من أهل جليقية^(٢)

(١) أربونة: بفتح الميم وضمة الهمزة، بلد في طرف الطر من أرض الأندلس، بينها وبين قرطبة ألف ميل.

(٢) جليقية: ناحية قرب ساحل البحر المحيط من ناحية شمال الأندلس في أقصى من جهة الغرب.

معركة وادي الحجارّة

انتقالَ أحمالٍ من ترابِ أربونةِ المفتحةِ يحملونها إلى بابِ قصرِه بقرطبةَ. وتحملُ من مخالفِه من أقبانِه وغيرِهم حروباً كثيرةً، كان النصرُ فيها حليقَه، وقصدَ بلادَ العجمِ في الغربِ غازياً، ثم رجعَ منها منتصراً مظفراً. وبعثَ جيوشَه بقيادةِ يوسفَ بنِ بَجةَ إلى جليقيةَ، فلقى ملكها فرموندو فقاتله وهزمه، ومضى يُثخنُ في العدو، ويتوغَّلُ في البلادِ. ثم بعثَ وزيرَه عبدَ الملكِ بنَ عبدِ الواحدِ بنِ مغيثٍ لغزوِ الفرنجةِ، فبلغَ ألبَةَ والقلاعَ فأنخنَ في نواحيها، ومضى إلى جليقيةَ حتى انتهى إلى استرقةَ، فجمعَ له ملكُ الجلالقةِ كثيراً من الجنودِ، واستعانَ بملكِ البشكنسِ، فقاتلهمُ الوزيرُ عبدُ الملكِ، وتصدى لهم في أكثرَ من موقعةٍ فكانتِ الحربُ بينه وبينهم سجالاً، ثم انتهتُ بنصرةِ الوزيرِ عبدِ الملكِ الذي خرجَ بجنودهِ سالماً ظافراً. ومن محاسنِ هشامِ بنِ عبدِ الرحمنِ الداخلِ تجديدُ القنطرةِ العظيمةِ التي يُضربُ بها المثلُ بالعظمةِ والفخامةِ، وكانت تلكَ القنطرةُ بقرطبةَ، وكان قد بناها

السمحُ بنُ مالكِ الخولانيُّ عاملُ عمرَ بنِ عبدِ العزيزِ رضي الله عنه
فأحكم هشامَ بناءها، وأنفق عليها أموالاً طائلةً، وقال يوماً
لأحدِ وزرائهِ: مايقولُ أهلُ قرطبة...؟ فقال: إنهم يقولون
ما بناها الأميرُ إلا ليمضيَ عليها إلى صيدهِ وقنصهِ. فأقسم
هشامُ أن لايسلكَ عليها أبداً. فوفى بما أقسم عليه، فلم يمرَّ
عليه بعد ذلك أبداً.

الحكمُ بنُ هشامِ بطلُ معركةِ وادي الحجارةِ

هو الحكمُ بنُ هشامِ بنِ عبدِ الرحمنِ الداخلِ. وليَ
الحكمُ بنُ هشامِ حُكمَ الأندلسِ بعد أبيه هشامِ بنِ عبدِ
الرحمن بعهدٍ منه إليه.

صفته:

كان الحكم بن هشام أسمر، طويلاً، أشم، نحيفاً، شجاعاً، ذا نجدٍ ومروءة، وقد روي أنه كان أشجع بني أمية بالأندلس، وأشدّهم إقداماً ونجدة، وكان يشبهه بأبي جعفر المنصور من خلفاء بني العباس في شدة الملك، وتوطيد الدولة، وقمع الأعداء، وإيقاع الخوف والدعر في قلوبهم، الأمر الذي جعلهم يتهيبون لقاءه، ويخشون مواجهته ولو من مسافات بعيدة وشاسعة. وروي أنه أول من جعل للملك بأرض الأندلس فخفخة وأهبة، واتخذ الممالك حتى بلغوا خمسة آلاف، منهم ثلاثة آلاف فارس، وألفا راجل، وهم المدربون تدريباً قوياً، والمسلحون تسليحاً جيداً، وقد اتخذهم لنفسه، ولحماية قصره، بمعنى أنهم حرس القصر الملكي.

قال ابن خلدون وغير واحد عن الحكم بن هشام: إنه أول من جنّد الأجناد بالأندلس، وجمع الأسلحة والعدّة والمرتقة، واستكثر من الخدم والخواشي والحشم، وارتبط

الخيول على بابهِ، واتَّخَذَ المَالِيكَ، وكان يُسمِّيهِم الخرسَ
لُعْجَمَتِهِمْ. ثم قال: وكانت له عيونٌ يطالعونه أحوالَ الناسِ،
وكان يباشِرُ الأمورَ بنفسِهِ، ويقربُ الفقهاءَ والعلماءَ
والصالحينَ، وهو الذي وطَّدَ الملكَ لعقبيهِ بالأندلسِ. وكان له
ألفا فرسٍ مرتبطةٌ على شاطئِ النهرِ، محبوسةٌ بجانبِ قصرِهِ
للدفاعِ عنه^(١).

وكما كان شبيهاً بأبي جعفر المنصورِ ببعضِ الصفاتِ،
كان شبيهاً بالحجاجِ بنِ يوسفَ الثقفيِّ بصفاتٍ أُخرى، من
ظلمٍ وبطشٍ وقسوةٍ، ومحاولةٍ قتلِ العلماءِ والصالحينَ. كما
كان يشبههُ ببعضِ المواقفِ الطريفةِ والإنسانيةِ، وتجاوبهِ مع
الحقِّ وانصياعِهِ إِلَيْهِ.

قال عنه ابنُ حزم: إِنَّهُ كان من المجاهرين بالمعاصي،
السافكين للدماءِ، ولذلك قام عليه الفقهاءُ والصلحاءُ^(٢).

^(١) (١-٢) نفح الطيب.

معركة وادي الحجارَة

وقيل: إنه كان يُمسكُ أولادَ الناسِ ويخصيهم، وثقلت عنه أمورٌ، ولعلَّه تاب منها، والله أعلمُ بحقيقة أمره^(٢). ومما عيبَ به أنه قتل الفقيه الكبيرَ أبا زكريا يحيى بنَ مضرَ القيسي، وكان قُدوةً في الدين والورع والاستقامة، سمع من سفيان الثوريِّ ومالكِ بنِ أنسٍ. وروى عنه مالكٌ فقال: حدثنا يحيى بنُ مضرٍ عن سفيانَ الثوري أنَّ الطلحَ المنضودَ هو الموزُ. وكان الحكم قد قتل يحيى بنَ مضرٍ مع جماعةٍ من العلماء وغيرهم، والله أعلم، ذكره المقرئ التلمساني في نفح الطيب.

وكان يؤثرُ الفقيهَ زيادَ بنَ عبدِ الرحمنِ الملقَّبَ بشيطون، وهو أولُ مَنْ أدخلَ فقهَ الإمامِ مالكٍ أرضَ الأندلس، وكان أهلها يدينون بذهبِ الأوزاعي. يروى أن زيادَ بنَ عبدِ الرحمنِ كان يوماً في مجلسِ الحكم وقد غضبَ فيه على أحدِ خدامِهِ لإيصالِهِ إليه كتاباً أغضبهُ، وكرة

^(٢) نفح الطيب.

وصولته، فأمرَ بقطعِ يدهِ، فقال له زيادٌ: أصلحَ اللهُ الأميرَ، فإنَّ مالكَ بنَ أنسٍ حدَّثني في خيرٍ رَفَعَهُ أنَّ (مَنْ كَظَمَ غِيظًا يَقْدُرُ عَلَى إِنْفَادِهِ، مَلَأَهُ اللهُ تَعَالَى أَمْنًا وَأَمَانًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ)^(١) فهدأتْ نفسُ الحكمِ، وسكَنَ غَضَبُهُ وقال لزيادٍ: أسألكَ باللهِ أمالكَ حدَّثَكَ بهذا...؟ فقال زيادٌ: نعم، إنَّ مالكاً حدَّثني بهذا. فأمرَ الحكمُ بالعفوِ عنِ الخادمِ. وإطلاقِ سراحِهِ، وهذا دليلٌ على إنسانيتهِ وعفوهِ وتسامحهِ، فقد روي أنه تاب من جميع ما نُسِبَ إليه من مخالفةٍ في الدينِ، وقسوةٍ وعصيانٍ، وحَسَنَ حاله، وأخذَ يجمعُ العلماءَ والفقهاءَ، ويقرئهم. منه، ويستشيرهم في أمورِ الدينِ والدولةِ، ويستعينُ بآرائهم، ويجعلُ لهمُ الصدارةَ في مجالسِهِ.

^(١) موطأ مالك.

عدالة الحكم بن هشام

في السنة السابعة والتسعين بعد المئة، أو في السنة التاسعة والتسعين بعد المئة، وفي مدة حكم الحكم بن هشام وقعت مجاعة شديدة، أصاب الناس فيها صنك شديد، وجهد جماعة وفقروا، فقام الحكم بمبادرة عظيمة وإنسانية، فجعل يدور بنفسه على أهل الفقر والصنك والحاجة، ويقوم بمساعدتهم ومواساتهم. الأمر الذي جعله يكثر في أعين الناس، وينال ثقتهم ومحبتهم، وثناء أهل الفضل والعلم ومدحهم، منهم عباس بن ناصح الجزيري الذي قال في مدح الحكم والثناء عليه:

نكد الزمان قامت أيامه	من أن يكون بعصره عسر
طلع الزمان بأزمة فجلا له	تلك الكريهة جوده القمر
ويروى أن نقش خاتمه: (بالله يثق الحكم ويعتصم)	

قَتَالُهُ

أولاً: قتالُه الجَلالقة :

منذ وَلِيَ الحُكْمَ الحُكْمُ فِي الأَنْدَلُسِ واجهته أمورٌ صعبةٌ وقاسيةٌ، واستقبلتهُ فتنٌ داخليةٌ هددتُ ملكه، وصدعتُ بنيانه، وقرّقتُ جنده، وأقصتُ مضجعه، وزلزلتُ الأرضَ تحتَ أقدامِهِ ذلك أن بعضَ أعمامِهِ ثاروا عليه منذ فجرِ ولاديته، وأيدهم كثيرٌ من الناسِ، وأنضمَّ إليهم بعضُ قادةِ الجيشِ لعزله عن الحكمِ وتوليةِ أحدِ أعمامِهِ بدلاً عنه، كما أيدَهم على ذلك كثيرٌ من العلماءِ والصالحين الذين نَقَمُوا عليه بسببِ سوءِ أخلاقِهِ، وعصيانِهِ، ومخالفتهِ للدينِ كما تقدّم.

فتصدّى لهم بحزمٍ وقوةٍ وقاتلهم حتى قضى على فتنَتِهِمْ، واستأصلها من جذورها. فاستغلَّ الجَلالقةُ هذه الفتنةَ، وانتهزوها فرصةً للنيلِ من المسلمين وتسليطِ السيوفِ على

رقابهم، فجمعوا جموعهم، وعَبَّوْا قُوَّتَهُمْ، ثم زحفوا بحَدِّهم وحديدِهِمْ، وتوجَّهوا إلى برشلونة^(١) لقتالِ المسلمين، وإسقاطِ دولتهم، والقضاءِ عليهم في الأندلس، فاستطاعوا أن يَدْخُلُوها، ويُخْرِجُوا المسلمين منها، الأمرُ الذي جعلهم يطمعون بغزو بلدٍ آخر، كما أنَّ ثمة سبباً آخرَ دعاهم إلى ذلك، وهو ضعفُ قوَّةِ المسلمين في برشلونة، وعدمُ استطاعتِهِم الصمودَ في وجهِ الجلالقة، وتأخُّرُ وصولِ جيشِ المسلمين من العاصمةِ قرطبة، ولكنَّ سرعانَ ما تلاشتْ أحلامهم، وضاعتْ آمالهم باستردادِ الأندلسِ حينَ فُوجئوا بجيوشِ المسلمين تزحفُ إليهم، وتُحدثُ رجَّةَ رهبةٍ أفرغتْهم، وألقتِ الرُّعبَ في قلوبهم، وجعلتهم يفقدونَ كلَّ أملٍ بتثبيتِ أقدامهم برشلونة، وغيرها من بلدانِ الأندلسِ.

(١) برشلونة: مدينة معروفة ومشهورة بالأندلس.

لقد زحفت جيوش المسلمين من قرطبة بقيادة عبد
الكريم بن مغيث إلى برشلونة فأخرجوا منها الجلالة،
وحرروها من غدرهم وظلمهم، وأعادوها إلى ظل الإسلام،
ورحمة أبنائه وعدائهم، وانطلقوا يتابعون فلول الجلالة
المنهزمين، وينزلون بهم الضرب والقتل والأسر، ومضوا
يتوغّلون داخل بلادهم، فأثخنوا فيها، وهرب منهم العدو،
فلجأ إلى أقصى البلاد بعد أن ذاق مرارة الهزيمة، وألم التشرد
والخيبة، ولقّن درساً قاسياً لم يجرو بعده أن يفكر بالهجوم
على المسلمين مرة أخرى. ورجع عبد الكريم بن مغيث يقود
جند المسلمين إلى قرطبة منتصباً مظفراً بعد أن تبع العدو إلى
جليقية زارعاً الخوف والذعر، والرعب والقلق في كل بقعة
دخلها، أو أرض قرّها، أو مدينة توغل فيها.

وهذه صفة كل مسلم مجاهد في سبيل الله حق جهاده،
متّبع لسنة رسوله ﷺ متمسك بدينه، عامل على رفع لوائه
ونشر دينه ولو كره الكافرون، وفي ذلك يقول رسول الله

﴿١٠٣﴾: (نُصِرْتُ بِالرَّعْبِ مَسِيرَةَ شَهْرٍ) الحديث، وهذا الحكم يسري على كل من تبع رسول الله ﷺ في سنته، وقلده في أقواله وأفعاله، وصدقته وإخلاصه في جهاده في سبيل الله تعالى.

عظة وعبرة

يُؤْخَذُ من هذه الحادثة وجوبُ المحافظة على الوحدة لأنها سببُ القوة، وعنوانُ العزة، وسبيلُ النصر، وفي ذلك يقولُ الله تبارك وتعالى: ﴿وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا وَاذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا وَكُنْتُمْ عَلَى شَفَا حُفْرَةٍ مِنَ النَّارِ فَأَنْقَذَكُمْ مِنْهَا كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ﴾ ^(١) ولقد أمر الله عز وجل المؤمنين بالمحافظة على هذه الوحدة، والتمسك بها فإن هم تركوها، وفرطوا بها ضعفوا وهانوا، وذهبتْ مهابتُهم من قلوبِ

^١ الآية ١٠٣ من سورة آل عمران.

عدوهم، قال الله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا لَقِيتُمْ فِئَةً فَاثْبُتُوا وَاذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ. وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَلَا تَنَازَعُوا فَتَفْشَلُوا وَتَذْهَبَ رِيحُكُمْ وَاصْبِرُوا إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ﴾^(١)، وحين تفرَّق المسلمون في الأندلس، وتأمَرَ بعضهم على بعضٍ ضَعُفُوا في نظرِ عدوِّهم، فطَمَعَ بهم واعتدى عليه، ونال منهم، وأخذ مدينةَ برشلونةَ من أيديهم، ثم تطاولَ عليهم ومضى يأخذُ منهم الأندلسَ مدينةً بعد أخرى حتى أخذها منهم كاملةً، وما حَصَلَ ذلك إلا بسببِ الضَّعْفِ والتَّفَرُّقِ، واختلافِ الكَلِمَةِ، وتأمَرَ بعضهم على بعضٍ، بل باستعانةٍ بعضهم على بعضٍ بالعدوِّ، حتى بلغَ بهمُ التمزُّقُ أَقْصَاهُ في عهدِ ملوكِ الطَّوائِفِ حيثُ انقسمتْ دولةُ الإسلامِ في الأندلسِ إلى إحدى عشرةَ دولةً كانت بدايةً لغروبِ شمسِ الإسلامِ بالأندلسِ، كما سيأتي بيَّانُهُ في موضِعِهِ إن شاء الله تعالى.

^(١) الآيات ٤٥-٤٦ من سورة الأنفال.

ثانياً: قتاله أهل الربض :

كان الحكمُ بنُ هشامٍ في أولِ ولايتهِ فاسقاً عاصياً، عاكفاً على اللهوِ ومخالفةِ الدينِ، منهمكاً في اللعبِ والعبثِ، منغمساً في اللذائذِ والشهواتِ، الأمرُ الذي جعلَ أهلَ العلمِ والفقهِ والورعِ، وذوي الغيرةِ على الدينِ والوطنِ يشيرون عليه، ويخرجون عن طاعتهِ، ويبايعون غيرهَ من ذوي قرابتهِ. وكانوا بالربضِ الغربي من قرطبةَ، وعلى رأسهم الإمامُ يحيى بنُ يحيى الليثيُّ صاحبُ مالكِ بنِ أنسٍ، وأحدُ رواةِ الموطأِ عنه، والفقيهُ المسمّى بطالوتَ وغيرهما من أهلِ الحلِّ والعقدِ، والرأيِ والحكمِ، فقاتلَهُمُ الحكمُ فغلبَهُم، وقضى على محاولتهم، وهدمَ بيوتَهُم، وجعلَهُم يَفِرُّونَ منه ويلوذون بالبلادِ، فمنهم مَنْ لحقَ بفاسٍ بالمغربِ، ومنهم من لجأَ إلى الإسكندريةِ عن طريقِ البحرِ.

ثم تاب الحكمُ من جميعِ ما نُسِبَ إليه من مخالفةِ وعصيانِ، وفسوقِ، رحمه الله تعالى، والحمدُ لله رب العالمين.

وقد روي أنه لما قضى على فتنة أهل الرِّبَضِ، وهدم ديارهم، وظلَّ متمسكاً بالحكم قال هذه الأبيات:

رأيتُ صدوع الأرض بالسيف راقعاً وقدماً لأمّتُ الشعب مذ كنت يافعاً
فسائلُ ثغوري هل بها اليوم ثغرةٌ أبأذرها مُستضي السيف دارعاً^(١)
تبيك أكي لم أكن لي قراعهم بوان وقدماً كنتُ بالسيف قارعاً^(٢)
وهل زدت أن وفيّهم صاع قرّضهم فوافوا متايا قُذرت ومصارعا
فهذي بلادي إنني قد تركتها مهاداً ولم أترك عليها منازعا

ثالثاً: قتاله ملوك الفرنجة :

حدثت في أيام الحكم بن هشام حروبٌ عظيمةٌ وفتنٌ كثيرةٌ، وكان له مع الثوارِ المخالفين له، والخارجين عليه من أهل طليطلة وغيرهم، ومع ملوك الفرنجة والمؤيدين لهم، والناقمين عليه خاصةً وعلى إقامة دولةٍ إسلاميةٍ في الأندلس عامةً كان لهم معه معارك كثيرةٌ، ولذلك استغلَّ هؤلاء التاقمون على الإسلام، الحريصون على القضاء عليه وعلى

^(١) نصا السيف من غمده: أخرجه.

^(٢) غير وان: أي غير مهم ولا محفل.

أَهْلِهِ الْفِتَنَ الدَّاخِلِيَّةَ لَتَنْفِيزِ مَوَاسِقِهِمْ، وَإِخْطَادِ نَارِ حَقْدِهِمْ،
 فَسَعَوْا جَاهِدِينَ لَشَيْنِ حَرْبٍ إِبَادَةٍ تَقْضِي عَلَى الْأَخْضَرِ
 وَالْيَاسِرِ، وَلَا تَذُرُ أَحَدًا مِنَ الْمُسْلِمِينَ تَقُومُ لَهُ قَائِمَةٌ فِي
 الْأَنْدَلُسِ وَغَيْرِهَا إِنْ اسْتَطَاعُوا. فَجَمَعَ لَدْرِيكَ بْنُ كَارْلُوسَ
 مَلِكُ الْفَرَنْجَةِ جُوعَهُ، وَعَبَّأَ جِيوشَهُ وَمَضَى بِهَا إِلَى حَصَارِ مَدِينَةِ
 طَرُوشَةَ^(١)، وَلَكِنَّ الْعَيُونََ الَّتِي بَثَّهَا الْحَكْمُ فِي الْبِلَادِ كَانَتْ
 مُنْتَبِهَةً لِحَرَكَاتِ الْعَدُوِّ، وَمَتَيْقِظَةً لَهَا أَشَدَّ الْحَذَرِ وَالتَّقِيطِ،
 فَأَرْسَلُوا إِلَى الْحَكْمِ يَعْلَمُونَهُ بِتَحَرُّكَاتِ جِيوشِ الْعَدُوِّ، وَأَنَّهُمْ
 يَقْصِدُونَ الْآنَ مَدِينَةَ طَرُوشَةَ لِحَصَارِهَا وَالْقَضَاءِ عَلَى
 الْمُسْلِمِينَ فِيهَا، أَوْ إِخْرَاجَهُمْ مِنْهَا.

فَأَمَرَ الْحَكْمُ فَوْراً بِالتَّجْهِيزِ لِلْحَرْبِ، وَالِاسْتِعْدَادِ لِلرَّحِيلِ
 لِمُوَاجَهَةِ الْعَدُوِّ، وَخَوْضِ مَعْرَكَةِ الشَّرَفِ وَالْكَرَامَةِ، وَالِدِفَاعِ
 عَنِ الْإِسْلَامِ وَالْوَطَنِ وَالْأَرْضِ وَالْعَرَضِ، فَاسْتَجَابُوا لَهُ

^(١) طَرُوشَةُ: مَدِينَةٌ بِالْأَنْدَلُسِ تَتَّصِلُ بِكُورَةِ بَلَنْسِيَّةٍ، وَهِيَ شَرْقِي بَلَنْسِيَّةٍ وَقَرْطُبَةٍ قَرْيَةٌ مِنَ
 الْبَحْرِ مَتَقْنَةُ الْبِنَاءِ وَالْعِمَارَةِ مَبْنِيَةٌ عَلَى تَهْرٍ يُرْبُهُ.

مَعْرَكَةُ وَادِي الْحَجَارَةِ

وتحمّسوا للدفاع عن بلادهم ودينهم مهما كان الثمن باهظاً،
ومهما كانت التضحية جسيمة.

ثم أصبح الحكم وإذا بين يديه عددٌ كبيرٌ جداً من
المتطوعين والجيش، باتوا ينتظرون الإذن لهم بالزحف للقتال،
فجعل الحكم بن هشام ولده عبد الرحمن أميراً عليهم،
فزحف بهم إلى طرطوشة ليعمّيها من العدوان، فالتقى
بلدريك ملك الفرنجة فقاتله حتى هزمه ومنعه من الوصول
إلى تحقيق هدفه، ولجأت المدينة، وسلم أهلها من عادية
المعتدين، ومن ظلم الكفرة الغاشمين، ورجع عبد الرحمن بن
الحكم بمن معه من جنود المسلمين منتصراً مظفراً، مزيناً
بأكاليل النصر والفخر، تعلو جبهته العزة والبهاء والتضارة.

هذا... ولم يسكت الفرنجة على ما أصابهم من هزيمة
وخسائرٍ وما لحق بهم من ذلٍ وهوانٍ أمام جيش عبد الرحمن
بن الحكم، فأقسموا أن ينتقموا لأنفسهم، ويثأروا لهزيمتهم،
ويلحقوا بالمسلمين القتل والأسر، والذل والتشرد، فاستغلوا

مرة أخرى اشتغال الحكم بن هشام بالخارجين عليه، وأخذوا
يعبثون في الثغور، ويقتلون الرجال والنساء والولدان بدون
تفريق ولا تمييز، ومضوا ينشرون بين بلاد المسلمين الخوف
والذعر.

فلما بلغه مايفعله هؤلاء الفرلجة من قتل وسي وإخافة
وحرق وتشريد للعزل والأبرياء ترك قتال مخالفيه، وسار
بنفسه لقتال الفرلجة وتأديبهم فالتقى بهم فقاتلهم حتى غلبهم،
فهربوا أمامه فلحق بهم، فافتتح الثغور، وهدم الحصون،
وخرّب البيوت، وأتخنّ فيهم القتل والسي، وأوقع فيهم
الخوف والذعر كما فعلوا هم بالمسلمين، وانتقم منهم أشدّ
الانتقام، وشرّدهم في الأرض، ومزّقهم شرّ ممزّق، وترك
بلادهم تلتهمها النيران، ويعبث بها الويل والدخان، «ذلك
بما قدّمت أيديكم وأنّ الله ليس بظلام للعبيد»^(١).
«وما ظلمناهم ولكن كانوا هم الظالمين»^(٢).

(١) الآية ٥١ من سورة الأنفال.

(٢) الآية ٧٦ من سورة الزخرف.

لم يكن الحكمُ بنُ هشامٍ ليسكتَ على ما فعله الفرنجةُ،
 ولم يكنْ ليقفَ مكتوفَ الأيدي حيالَ تصرفاتهم
 واعتداءاتهم، بل عليه أن يريهم بأسه وشجاعته، وأنه قادرٌ
 على أن يردَّ لهم الصاعَ صاعين، وأن يقابلَ كيدهم ومكرهم
 بكيدٍ أشدَّ، وأعتى ومكرٍ أقوى وأقسى وأمضى، فبعثَ إليهم
 من بابِ استعراضِ العضلاتِ جنودهَ فجاسوا خلالَ الديارِ،
 ونقبوا في البلادِ، ونشروا بين أهلها الويلَ والخوفَ والقلقَ
 فخشيَ ملكُ الجلالةِ أن تمتدَّ أعمالُ المسلمين فتصلَ إليه،
 فخرجَ إليهم في جموعٍ عظيمةٍ، وأعدادٍ كثيرةٍ، فتصدَّوا له
 ونازلوه في عدةٍ جولاتٍ، وكان القتالُ بينه وبينهم قوياً
 وضارياً في أيامٍ كثيرةٍ انتهتْ بهزيمةُ الجلالةِ ونُصرةِ المسلمين
 الذين نالوا من عدوهم نيلاً عظيماً، وأنزلوا في صفوفهِ قتلى
 كثيرةً لم تقمَ له بعدها قائمةٌ، ثم رجعوا إلى بلادهم منتصرين
 مظفرين ظاهرين، والحمد لله رب العالمين.

رابعاً: نخوته وشهامته وقتاله في وادي الحجارة

رغم قتال الحكم بن هشام ملوك الفرنجة، وتلقيهم دروساً، وتأديبهم كلما حاولوا الإغارة على المسلمين، فقد جمعوا قواتهم، وتسللوا إلى مكان يقال له: وادي الحجارة، فأغاروا على مَنْ فيه من المسلمين فقتلوا الرجال، وخطفوا الأطفال، ونهبوا الأموال، وسبوا النساء، وخلفوا وراءهم آثاراً سيئة تبعث على العظة والاعتبار، وتنبئ عن وحشية فاعليها، وقسوة قلوبهم، وعدم إنسانيتهم، وأنهم لا يستحقون الرحمة والموادعة والهدنة والسلام، لغدرهم وخيانتهم، وسوء طوبيتهم، وبشاعة أخلاقهم.

انتهى العدوان الغاشم على وادي الحجارة وقد ترك وراءه ما ترك من ظلم وبطش ووحشية ولا إنسانية ما يندى له الجبين، وتذمّع لرؤيته العين، ويجعل في القلب أسى ولوعة وحسرة.

لقد نزل بالوادي رجلٌ يقال له: العباسُ الشاعر^(١) فرأى آثارَ العدوان، وأبصرَ القتلَى طرْحَى الأرضِ، والجثثَ

(١) لم اجد لاسمه كمالاً.

تَمُدَّدَةٌ هُنَا وَهَنَّاكَ، وَنِيرَانَ الْحَرَائِقِ تَحْدُ أَلْسَتَهَا كَالْوَحُوشِ
الضَّارِيَةِ لَتَلْتَهُمْ كُلُّ شَيْءٍ بِشَرَاهِ فُطِيْعَةٍ، وَوَحْشِيَّةٍ بِشَعَةِ
لَا تَبْقَى وَلَا تَذُرُ، وَلَا تَأْتِي عَلَى شَيْءٍ إِلَّا جَعَلَتْهُ كَهَشِيمٍ اخْتَضَرِ،
فَسَمِعَ امْرَأَةً تَنْدُبُ حَظَّهَا، وَتَبْكِي زَوْجَهَا وَوَلَدَهَا وَأَخَاهَا،
وَتَسْتَغِيثُ بِالْحَكَمِ وَتَقُولُ: وَاغَوَاةَ بَكَ يَا حَكَمُ، لَقَدْ أَهْمَلْتَنَا
حَتَّى كَلَبَ^(١) الْعَدُوَّ عَلَيْنَا، فَأَيَّمْنَا وَأَيَّمْنَا. فَدَنَا مِنْهَا الْعَبَّاسُ
فَسَأَلَهَا عَنْ شَأْنِهَا، فَقَالَتْ: كُنْتُ مُقْبِلَةً مِنَ الْبَادِيَةِ فِي رَفْقَةٍ،
فَخَرَجْتُ عَلَيْنَا خَيْلُ الْعَدُوِّ، فَفَقُلْتُ وَأَسْرَتُ، وَفَعَلْتُ بِنَا مَا
تَرَى. فَحَزَنَ عَلَيْهَا، وَأَشْفَقَ لِحَالِهَا، وَتَأَلَّمَ لِمَا أَلَمَ بِهَا وَأَصَابَهَا
وَقَوْمَهَا، وَلَمَّا حَلَّ بِهِمْ مِنْ مَصِيبَةٍ وَشَرٍّ، وَقَالَ وَهُوَ يَعْتَصِرُ أَلْمًا:

تَمَلَّمْتُ فِي وَادِي الْحَجَارَةِ مُسَهَرًا	أُرَاعِي لِحُجُومًا مَا يَرِذْنَ تَغَوُّرًا
إِلَيْكَ أَبَا الْعَاصِي لَضَيْتُ مَطِيقِي	تَسِيرُ بِهِمْ سَارِيًا وَمُهَاجِرًا (٢)
تَدَارِكُ نِسَاءَ الْعَالَمِينَ بِنَصْرَةٍ	فَإِنَّكَ أَحْرَى أَنْ تَغِيثَ وَتَنْصُرَا

(١) كَلَبَ: أَي تَكَالَبَ عَلَيْنَا وَاعْتَدَى.

(٢) أَبَا الْعَاصِي: وَهُوَ الْحَكَمُ بْنُ هُشَامٍ، وَلَضَيْتُ مَطِيقِي أَتَعَبْتُهَا حَتَّى بَدَتْ مَهْزُولَةً،
وَالسَّارِبُ: الْمَسَافِرُ أَوَّلَ النَّهَارِ، وَالْمُهَاجِرُ: الْمَسَافِرُ وَقْتُ الْمَاجِرَةِ، يُرِيدُ أَنَّهُ سِمِضِي إِلَى أَبِي
الْعَاصِي وَيَتَابَعُ سِيرَهُ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ حَتَّى يَجْهَدَ مَطِيعَهُ وَيَصْبَحُهَا لِيُنْقِلَ إِلَيْهِ الْخَبَرَ.

ثم ودّع المرأة وغادر وادي الحجارة ميمماً وجهه شطر
 قرطبة ليقصّ على الحكم مارأى، ولينقل إليه استغاثة المرأة
 واستجارتها به. فغضب الحكم غضباً شديداً، وثار ثوراناً
 عظيماً واحمرّ وجهه، وانفخّت أوداجه، وكأنّ القصر لم
 يسعه مع عظمتِه واتّساعه، حتى بدا كالبركان يريد أن يحرق
 كل ماحولَه، وجعل يقول: كيف يجرؤ العدو أن يدخل
 أرضي، ويعتدي على شعبي، ويفعل به ما فعل...!! والله
 لأنتقمَنَّ منه، ولأنزلنَّ به أشدَّ البأس والعذاب ولأثأرنَّ لكل
 رجل وامرأة وطفل، ولأرُدنَّ له الكيل كيلين، والصاع
 صاعين حتى لا يجرؤ أن يتورط بالعدوان عليّ مرة أخرى.

ثم نادى بالتجهز فوراً للخروج والاستعداد للقتال.
 فتجهّز له جيشٌ كبيرٌ انطلق تحت قيادته إلى وادي الحجارة،
 واصطحب معه العباس الشاعر، فسأل عن الخيل التي
 أغارت، ومن أي جهة أقبلت، ومن أيّ أرض العدو كانت
 ...؟ فأخبروه بذلك، فانطلق مباشرة إليهم، وغزاهم في عُقر
 دارهم، وأثخنَ فيهم القتل، وفتح الحصون، وهدم البيوت،
 وخرّب الديار، وقتل عدداً كبيراً منهم، وشفى غليله وانتقم

انتقاماً شديداً، وثأر لكل مسلم ومسلمة، ورجع إلى وادي
الحجارة يسوق الأسرى والغنائم.

ثم أمر بإحضار تلك المرأة وجميع من أسر له أحد، أو
قتل له أحد، أو هُدم له منزل، أو أصيب بمصيبة،
فأحضروا جميعاً ورفعوا إليه أمورهم ومظالمهم. فأمر بإحضار
الأسرى جميعاً، وأوقفهم أمام أهل وادي الحجارة، ثم أمر
بضرب رقابهم على مرأى من الجميع، ثم قال للعباس
الشاعر: سألها: هل أغاثها الحكم...؟ فقالت المرأة وكانت
شريفة من أسرة كريمة ونبيلة: والله لقد شقى الصدر،
وأنكى العدو، وأغاث الملهوف. ثم دعت له قائلة: أغاثه الله،
وأعزه ونصره على عدوه، وأطال عمره، ومكن له، وقوى
ملكه، قالت هذا والحكم يسمعها، ويرى الفرحة والسرور
على وجهها، والغبطة تملأ قلبها. فارتاح لقولها، واطمأن
لدعائها، وبَدَتْ علامات الرضا والسرور على وجهه، فقال
وهو يخاطب العباس:

ألم تريا عباسُ أني أحببُها على البعدِ أقتادُ الخميس^(١) المظفرا
فأدركتُ أو طاراً وبرؤدتُ غلةً ونفستُ مكروباً وأغثيتُ مُعسِراً

فقال عباسٌ: نعم، جزاك الله خيراً عن المسلمين،
وأيذك بنصره، وأدام عزك، وأبقاك ذخراً للإسلام، وعوناً
للضعفاء والمظلومين.

لم يكن الحكمُ معتدياً، ولا ناقضاً للعهدِ والميثاقِ، إنما
كان ملتزماً آدابِ الإسلامِ، ومتمسكاً بأحكامه وحدوده،
ولكنه حين فوجئ بالعدوانِ على جزءٍ من أرضه، أو ثغرٍ من
ثغورِ بلاده، انتفض انتفاضَ الأسدِ من عرينه، وانقضَّ
انقضاضَ الليثِ في برائنه، ومضى يذيقُ العدوَّ بأسه وانتقامه،
ذلك أنَّ المسلمَ لا يقبلُ الذلَّ والهوانَ، ولا يرضى أن تُنتهكَ
حرماتُ أرضه، ومقدساتُ وطنه، ولا يفرطُ بجزءٍ من ترابه،
وهو في كلِّ زمانٍ ومكانٍ غيورٌ على دينه وبلاده، فإذا ما
تعرَّضَ جزءٌ من بلاده لعدوانٍ امثالَ أمرِ الله تبارك وتعالى:
﴿وَأَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ وَمِنْ رِبَاطِ الْخَيْلِ
تَرْهَبُونَ بِهِ عَدُوَّ اللَّهِ وَعَدُوَّكُمْ وَآخَرِينَ مِنْ دُونِهِمْ لَا

(١) الخميس: الجيش.

تَعْلَمُونَهُمُ اللَّهُ يَعْلَمُهُمْ وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ شَيْءٍ فِي سَبِيلِ
 اللَّهُ يُوفِّ إِلَيْكُمْ وَأَنْتُمْ لَا تُظْلَمُونَ^(١) وما فعله الحكمُ
 من انتقامٍ من الفرنجة، وتأديبٍ للمعتدين ما هو إلا امثالُ
 قولِ الله تبارك وتعالى: ﴿الَّذِينَ عَاهَدْتَ مِنْهُمْ ثُمَّ
 يَنْقُضُونَ عَهْدَهُمْ فِي كُلِّ مَرَّةٍ وَهُمْ لَا يَتَّقُونَ. فَمَا
 تَتَّقُهُمْ فِي الْحَرْبِ فَشَرُّ بِهِمْ مَنْ خَلَقَهُمْ لَعَلَّهُمْ
 يَذْكُرُونَ. وَإِنَّمَا تَخَافَنْ مِنْ قَوْمٍ خِيَانَةٍ فَانْذِرْ إِلَيْهِمْ
 عَلَى سَوَاءٍ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْخَائِنِينَ. وَلَا يَحْسَبَنَّ
 الَّذِينَ كَفَرُوا سَبَقُوا إِنَّهُمْ لَا يُعْجِزُونَ﴾^(٢) صدق اللهُ
 العظيم.

عبدُ الرحمن بنُ الحكم

تُوِّفِيَ الحكمُ بنُ هشامٍ بعد أن وطَّءَ أمرَ دولةِ الإسلامِ
 في الأندلسِ، وقامَ بحمايتها، وأدَّبَ الفرنجةَ الطامعينَ فيها،

^(١) الآية ٦٠ من سورة الأنفال.

^(٢) الآيات ٥٦-٥٩ من سورة الأنفال.

ودوَّخهم، وأنزل بهم أشدَّ البأس والعذاب، وبنى للإسلام
مجداً مؤثلاً، وعزّاً سامياً ولواءً شامخاً أورثه أبنائه الذين مضوا
على سنته في الدفاع عن الإسلام، ورفع لوائه عالياً خفياً.

وأول أبنائه عبد الرحمن بن الحكم الذي قام بأمر
الأندلس بعده خير قيام وأتم قيام، وذلك بعهد من أبيه إليه،
فبادر عبد الرحمن لأول ولايته بغزو بلاد الفرنجة ليثبت لهم
جدارته بحماية دولة الإسلام، ومقدرته على ضبط أمورها،
وتثبيت أركانها، والسير على نهج أبيه بالقوة والحزم، فغزا
بلادهم، وقاد الجيوش بنفسه، ثم بعث نائبه عبد الكريم بن
عبد الواحد فأوغل في بلاد الفرنجة، وفتح كثيراً من
الحصون، وأكثر فيهم القتل، فاضطروا أن يصالحوه بدفع
الجزية، وإطلاق أسرى المسلمين، ثم رجع إلى العاصمة قرطبة
بعد أن نشر في بلاد الفرنجة الخوف والذعر، والرعبة والقلق،
وأثبت لهم مقدرته وكفاءته بردهم وصدّهم إذا مافكروا
بالتحجيم على دولة الإسلام. ومع ذلك كانوا يغيرون على
المسلمين بين الحين والحين، حتى إن ملكهم لذريق أو لدريك

أغار على مدينة سالم، وكانت من أعظم مدن الثغر الأوسط وكانت في أول الأمر عاصمة هذا الثغر قبل طليطلة، وتقع على بُعد خمسين ميلاً من وادي الحجارة. فسار إليه فرتون بن موسى بأمر من الأمير عبد الرحمن بن الحكم، فقاتله وهزمه، وأكثر القتل والسبي والأسر في صفوف لدريك، ثم مضى إلى الحصن الذي بناه العدو بالثغر نكاية للمسلمين، فافتتحه وهزمه. ثم سار الأمير عبد الرحمن بنفسه يقود الجيوش الإسلامية إلى بلاد جليقية فنشر فيها الخوف والدعر وافتتح عدة حصون، ومضى يتوغل في البلاد، ثم رجع يقود الأسرى والغنائم. ثم بعث ابنه محمداً على رأس جيش كبير فاشتبك مع الفرنجة في معارك كثيرة، وأوقع في صفوفهم قتلى كثيرة انتهت بمقتل غرسيّة وكان من أكبر ملوكهم، وأكثرهم شراسة، وأعظمهم شجاعة.

قتال النورمان

وفي أيام عبد الرحمن بن الحكم ظهرت أقوام يقال لها: النورمان، فكانوا يغيرون على المسلمين بالأندلس من المنافذ النهرية، وكانوا أقواماً كثيري العدد، مفرطي الشجاعة،

خطرين، شديدي المراس في القتال، وقد سَمَّاهُمُ العربُ
 بالـجوسِ لأنهم كانوا يشعلون النيرانَ كثيراً، فاعتقد المسلمون
 أنهم يعبدونها، لذلك سَمَّوهم بالـجوسِ. وفي إغاراتهم الكثيرةِ
 استطاعوا أن يدخلوا مدينةَ إشبيلية، ويروّعوا أهلها، فأرسل
 إليهم الأميرُ عبدُ الرحمن الجيوشَ الجرّارة، وعليها القادةُ
 الكرّارة، والفرسانُ المهرة، فلقىهم النورمانيون، وأظهروا
 شجاعةً فائقةً، واستبسالاً رائعاً في وجهِ المسلمين للتشبّثِ
 بإشبيلية، وتثبيتِ أقدامهم فيها، فقابلهم المسلمون بشجاعةٍ
 أكثر، وبسالةٍ أقوى، استطاعوا في النهايةِ وبعد قتالٍ مريرٍ أن
 يهزموهم ويخرجوهم من إشبيلية، ويغنموا منهم مراكبَ
 بحريةً كثيرةً.

واستمر النورمانيون في هزيمتهم، حتى بلغوا مدينةَ
 شَذونة^(١) فأقاموا حولها أياماً، ثم هجموا على مَنْ فيها
 وغنموا غنائمَ كثيرةً، ثم تبعَتْهم جيوشُ المسلمين فأجلتْهم عن

^(١) شَذونة: مدينة بالاندلس من أعمال إشبيلية.

شدونة، فهربوا إلى لبلة^(١)، فأغاروا وسبوا، ومنها إلى باجة،
ثم إلى أشبونة^(٢) ثم أقلعوا من أشبونة، وانقطعت أخبارهم.

وبغزو النورمان أرض الأندلس، وانتقلهم من مدينة إلى
أخرى، واعتدائهم على أهلها، وما قاموا به من هب وسرقة،
وقتل واعتداء، ثم خروجهم من الأندلس إلى ما لا يعلمه أحد
دليل على أنهم لم يقصدوا ترويع المسلمين، ونشر الخوف
والذعر في صفوفهم هدف سياسي، أو لتبيت الشر لهم،
 وإخراجهم من الأندلس، وإنما دليل على أنهم قوم غزاة،
 اتخذوا صناعة الغزو للنهب والسرقة، وليسوا بفاتحين
لانتقالهم السريع، وخروجهم المفاجئ من المدن التي دخلوها.
إنهم برأيي رجال أشداء همجيون ليس لهم دين يدينون به، أو
قانون يمشون عليه، أو نظام يلتزمون به، شأنهم غزو البلاد،
والسطو والسرقة، والنهب والسلب حيث لا قانون يردع،
ولادين يجمع، ولانظام يمنع، بل تسيب وفوضى وهمجية

^(١) لبلة: مدينة تقع إلى الغرب من قرطبة بينها وبين قرطبة خمسة أيام: أربعة وأربعون فرسخاً.

^(٢) أشبونة: ويقال لها أيضاً: لشونة، قريبة من البحر المحيط، على مصب قرشترين إلى البحر.

مركة وادي الحجاره

ووحشيةً، أجادوا فنَّ الحروبِ، وتمرَّسوا في القتالِ، وأظهروا
شجاعةً فائقةً، وبطولاتٍ خارقةً، واستبسلاً عظيماً لترويعِ
الناسِ، وسفكِ الدماءِ، وزرعِ الوحشيةِ والفوضى.

عقدُ صلح بين المسلمين وملكِ النرويج

الذي يبدو أن النورمانَ، أو الفايكن، أو المجوسَ كما
يسميهُ المسلمون هُمُ الذين أقاموا لأنفسهم حكومةً في
أيرلندةَ، وسيطروا على جزرِ الأوركنيز وقد عرفوا بملوكِ
البحارِ، واشتهروا بالقسوةِ والوحشيةِ، ولم يغزوا بلداً، أو تطأ
أقدامهم موضعاً إلا أحرقوا وأبادوا مَنْ فيه، ثم غادروه قاعاً
صفصفاً، وخلفوا وراءهم الخرابَ والدمارَ والويلَ والشوَرُ،
إنَّ مثلهم في الغربِ كمثلِ التتارِ في الشرقِ في الهمجيةِ
والقسوةِ، وحبِ القتلِ وسفكِ الدماءِ، وقد تقدم معنا

مركبه وادي الحجارة

ما فعلوه في هجماتهم الكثيرة على الأندلس، وتصدي المسلمين لهم، وردعهم بكل حزم وقوة وشجاعة، ولكن غزوهم للأندلس، وقتالهم مع المسلمين لم يقع موقع الرضا عند تورجز ملك النرويج الذي كان يرغب بإقامة علاقة صداقة مع مسلمي الأندلس لعقد اتفاقية معهم ضد أعدائه الدانماركيين الذين ينافسونه على السيطرة على البحار الشمالية.

وبنفس الوقت كان الأمير عبد الرحمن بن الحكم يرغب كذلك في صداقة تورجز ملك النرويج ضد عدوهما المشترك ملك الفرنجة شارل الملقب بالأصلع، والذي يبدو أن مصالح مشتركة بين المسلمين والنرويجيين تفرض على الفريقين إقامة علاقة صداقة بينهما، للتصدي لعدوهما من جهة، وللتبادل التجاري من جهة أخرى.

ذلك أن النرويجيين كانوا بارعين بتجارة الفراء وغيرها، فكانوا يطمعون ببيعها للمسلمين مقابل شراء

خيراتِ الأندلسِ التي كائنُ أَجملَ وأغنى ماتتجُهُ أوربا كُلُّها.
لذلك كان الملكُ تورجز هو أولُ من اتَّصلَ بالأَميرِ عبدِ
الرحمنِ بأنْ أرسَلَ إليه وفدَ صداقةٍ محملاً بالثَّحفِ والهدايا،
وقد استقبلَ عبدُ الرحمنِ الوفدَ الصديقَ استقبالاً عظيماً،
وأكرم أعضاءَهُ إكراماً شديداً.

وحين عاد الوفدُ إلى بلادِهِ بعثَ معه عبدُ الرحمنِ
شخصيةً هامةً ذات مكانةٍ مرموقةٍ، ومنزلةٍ عاليةٍ في الدولةِ
الإسلاميةِ، وهو يحيى بنُ الحكمِ البكريّ الجياني، وكان يلقَّبُ
بالغزالِ لجماله، وحسنِ حديثِهِ، وحلاوةِ منطقِهِ. وكان يحيى
الغزالُ هذا قد أرسَلَ من قبلُ على رأسِ وفدٍ إسلاميٍّ إلى
القُسطنطينيةِ، رداً على بعثةٍ بيزنطيةٍ كان قد أرسلها
الامبراطور تيوفلس الذي كان يرغبُ بإقامةٍ تحالفٍ بينه وبين
أَميرِ الأندلسِ ضدَّ الخلافةِ العباسيةِ في بغداد.

والذي يعنينا من ذكرِ هذا وذاك أنَّ دولةَ الإسلامِ في
الأندلسِ أصبحَ لها شأنٌ كبيرٌ، ودورٌ عظيمٌ وفَعَالٌ في أوربا،

وأما أضحت سيدة البلاد، وأقواها شكيمة، وأعظمها شأنًا،
 كما أنها أصبحت مُهابةً لدى جميع جاراتها من الدولِ
 الأوربية، وهي التي غزت فرنسا، وإيطاليا وغيرهما، وأرعبتِ
 النورمان، أو الفيكن في النرويج وأيرلندة، وبيزنطة واليونان،
 فما اضطر هؤلاء، وهؤلاء لإقامة صلحٍ معها، والاستعانة بها
 على عدوِّها، والله العزّة ولرسولِهِ، والحمدُ لله ربِّ العالمين.

خاتمة بالتعريف بعبدِ الرحمن بن الحكم بن هشام

هو عبدُ الرحمن بنُ الحكم بن هشام بن عبدِ الرحمن
 الداخل، ويعرّفُ بعبدِ الرحمن الأوسط، لأنَّ الأولَّ عبدُ
 الرحمن الداخل، والثالثُ عبدُ الرحمن الناصر. مولدُهُ بطليطلةَ
 في شعبان سنة ستٍ وسبعين ومائة من هجرة النبي ﷺ. كان
 عالمًا بعلومِ الشريعةِ والفلسفةِ، وكانت أيامُهُ أيامَ هدوءٍ

وراحة وسكون، وإن حصل فيها بعض الحروب، وهذا أمر طبيعي بالنسبة لتلك العصور، إلا أنه استطاع أن يقضي عليها وعلى جميع الفتن والحوادث، ويوطد أركان الدولة، ويوفر الأمن والأمان، والسلم والسلام، والراحة والاطمئنان، يظهر ذلك جلياً واضحاً بتبادل السفارات، وإقامة العلاقات مع عدد من الدول الأوروبية.

لقد وفر لرعيته الحياة الآمنة، والعيش الرغيد، فكثرت الأموال عنده ونعم بها أفراد الرعية، وقام بخدمات جليلة، وتحسينات كثيرة كغيره من الأمراء، فاتخذ القصور والمتنزهات، والمساجد والحدائق العامة، وجر إليها المياه من الجبال، وأقام الجسور، وزاد في جامع قرطبة رواقين. وكان نقش خاتمه، (عابد الرحمن بقضاء الله راض)، وفي ذلك قال بعضهم:

خاتم للملك أضحى	حكمه في الناس ماضي
عابد الرحمن فيه	بقضاء الله راضي

قيل: إنه أولُ مَنْ أحدثَ هذا النقشَ، وبقيَ وراثَةً لِمَنْ
 بعدهُ من ولده. وفي أيامِهِ بَلَغَتْ أموالُ الجبايةِ ألفَ ألفٍ^(١)
 دينارٍ في السنةِ وكانت قبل ذلك لا تزيدُ على ستمائةِ ألفٍ.
 ومن توقيعاتِهِ: مَنْ لم يعرفَ وجهَ طلبِهِ، فالحرمانُ أولى به.
 ومن شعرِهِ في الوعظِ والحكمِ قولُهُ:

ولقد تعارضُ أوجهُ لأوامرٍ فيقودها التوفيقُ نحوَ صوابها^(٢)
 والشيخُ إن يحوِ الثَّهْيَ بتجاربٍ فشبابُ رأيِ القومِ عند شبابها

وفي زيادتهِ رواقين في جامعِ قرطبةَ قال أحدهم:

بنيتَ للهَ حَيْرَ بَيْتٍ	يُخْرَسُ عن وصفِهِ الأنامُ
جَعَّ إليه بكلِ أَوْبٍ	كأنه المسجدُ الحرامُ
كأنَّ محرابَهُ إذا ما	حُفَّ به الركنُ والمقامُ

وقال آخرُ:

^(١) ألفُ ألفٍ: أي مليون دينار.

^(٢) تعارضُ: الأصلُ تعارضُ، فحذفت إحدى التاءين للتخفيف.

بنى مسجداً لله لم يك مثله ولا مثله لله في الأرض مسجداً
 سوى ما بنى الرحمن والمسجد الذي بناه نبي المسلمين محمد
 له عمدة حمراء وخضر كأنما تلوح بواقيت بها وزبرجد
 ألا يا أمين الله لازلت سالماً ولازلت في كل الأمور تسد
 لياليتا نفديك من كل حادث وأنتك للدنيا وللدنّين مخلد

وكان رحمه الله تعالى كثير الميل للنساء، والشغف بهنّ،
 أحبّ جارية اسمها مدثرة فأعتقها وتزوجها، وأخرى كذلك
 اسمها الشفاء، وكان له جارية اسمها قلم، فكانت أديبة،
 حسنة الحظّ، راوية للشعر، حافظة للأخبار، عالمة بضروب
 الأدب.

وكان مولعاً بالسماع، مؤثراً له على جميع لذاته، وله
 أخبار أخرى كثيرة. ومن أكثر جواريه حباً، جارية يقال له:
 طروب، وهام بحبها كثيراً، وكلف بها كلفاً شديداً، وأعطاهما
 حلياً قيمته مائة ألف دينار. فقيل له: إنّ مثل هذا لا ينبغي أن
 يخرج من خزانة الملك فقال: إنّ لابسهُ أنفسُ منه خطراً،
 وأرفعُ قدراً، وأكرمُ جوهرأ، وأشرفُ عنصرأ. وفيها يقول:

معركة وادي الحجارة

إذا ما بَدَتْ لي شمسُ النّها ر طالعةٌ ذَكَرْتُني طَروبا
أنا ابنُ الميامينِ من غالبِ أشبُّ حروباً وأطفي حروبا

وخرج غازياً إلى جَلَيْقَةَ فطالَتْ غيبتُهُ، فاشتاق إليها

فقال هذه الأبيات:

غداًني عنك مزارُ العدا وقودي إليهم سهاماً مصيا
فكم قد تَخَطَّيْتُ من سَبَبٍ ولاقيْتُ بعد دروبٍ دروبا
ألاقي بوجهي سُمومَ الهجيرِ إذا كاد منه الحصى أن يذوبا
تدارك بي اللهُ دينَ المُوى فأحييتُهُ وأمتُ الصليباً
وسرتُ إلى الشركِ في جحفلٍ ملأتُ الحزونَ به والسُّهوبا^(١)

روي أنه أغضبها يوماً، فهجرتُهُ وصَدَّتْ عنه، وأبَتْ أن تأتيه، ولزمتْ مقصورتها، فاشتدَّ قلقُهُ لهجيرها، وضاق ذرعُهُ من شوقها، وجهَدَ أن يترضاها بكلِّ وجهٍ فأعياه ذلك، فأرسلَ إليها مَنْ يكرِّهها على الوصولِ إليه. فأغلقتْ بابَ مقصورتها في وجوهِهم، وأبَتْ أن تخرجَ إليه معهم ولو انتهى بها الأمرُ إلى القتلِ. فأنصرفوا إليه وأخبروه بقولها، واستأذنه

(١) الحزون، جمع حزن وهو ما غلظ من الأرض.

في كسر البابِ عليها، فنهاهم وأمرهم بسد البابِ عليها من
 خارجه ببدَر الدراهم، ففعلوا، فأقبل حتى وقف بالبابِ،
 وأخذ يكلمها ويسترضيها راغباً في المراجعةِ على أن لها جميعَ
 ماسدُ به البابِ. فأجابَتْ لذلك وفتحتِ البابَ، فانهاَلَتْ بِدَرُ
 الدنانيرِ في غرفتها، فأكبَّتْ على رجلهِ تقبلُها، وحازتِ المالَ،
 فسبحان مَنْ جعل قلوبَ العبادِ بين أصبعين من أصابعه يقلبها
 كما يشاء... فهي التي أحبها، وتعلَّقَ قلبه بحبها من دونِ
 سائرِ نسائه وجواريه، هذا... ورسولُ الله ﷺ كان يعدلُ
 بين نسائه التسعِ ولكن قلبه يميلُ إلى عائشةَ (رضي الله عنها)
 وأرضاها، فكان يعتذرُ إلى الله تعالى من ذلك ويقولُ: اللهم
 هذا قسمي فيما أملكُ، فلا تؤاخذني فيما تملكُ ولا أملكُ.
 (ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا ربنا ولا تحملِ
 علينا إصراً كما حملتهُ على الذين من قبلنا ربنا
 ولا تُحِمِّلْنَا ما لا طاقةَ لنا به وَاغْفِرْ لَنَا
 وارْحَمْنَا أَنْتَ مَوْلَانَا فَانصُرْنَا على القومِ الكافرين).

(ربنا لا تُزغْ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك
رحمة إنك أنت الوهاب)...

صدق الله العظيم.

وصلّى الله على سيدنا محمدٍ
وعلى آله وصحبه أجمعين.
تمت الرسالة والحمد لله رب العالمين
وإلى اللقاء مع معركة أخرى من معارك إسلامية خالدة

الفهرس

رقم الصفحة

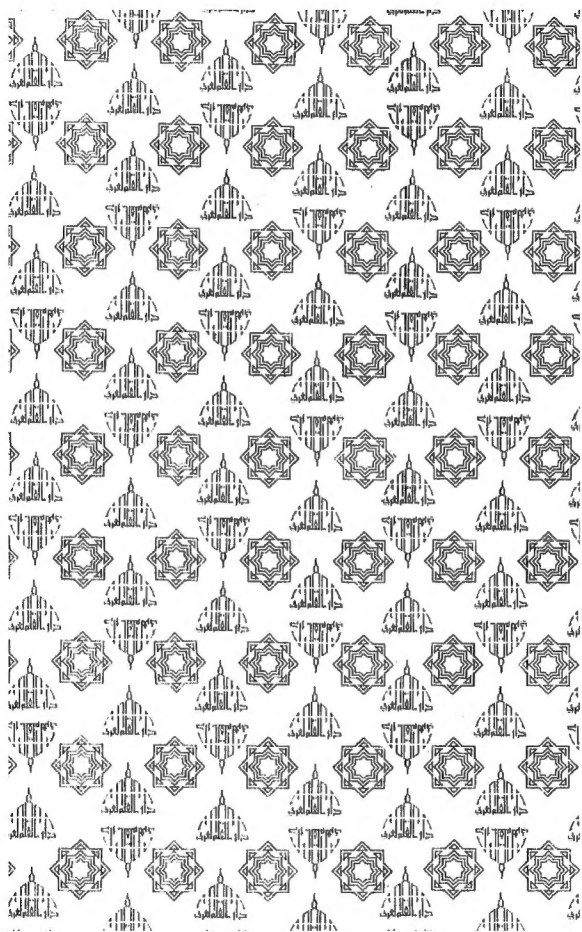
٣	معركة وادي الحجارة.
٣	تمهيد.
٥	وصف قرطبة.
١٠	وصف قصر الرصافة
١٣	مسجد قرطبة
١٨	مدينة الزهراء
١٩	قصر الزهراء
٢٤	مدينة الزاهرة
٣٢	خاتمة في ذكر الحنين إلى آثار الأجداد والبكاء على الأطلال
٣٦	استيطان العرب في الأندلس
٣٧	ثبت بأسماء الأمراء
٣٩	حكّام بني أمية
٤٠	الحموديون

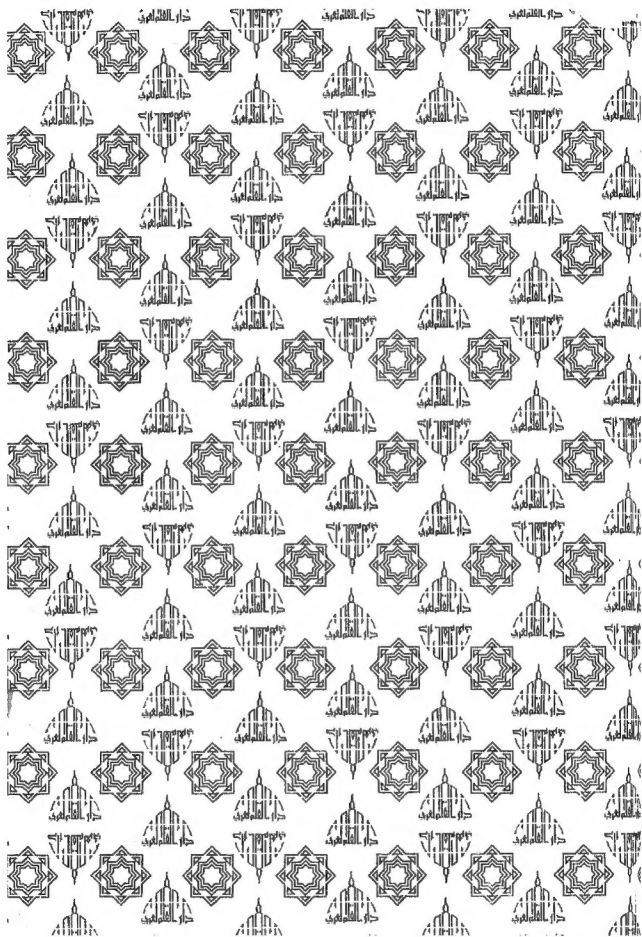
رقم الصفحة

٤٠	بقية بني أمية
٤١	ملوك الطوائف ومن بعدهم
٤٤	عبد الرحمن الداخل
٤٦	نزول عبد الرحمن الداخل أرض الأندلس
٤٨	حروب عبد الرحمن الداخل
٤٨	أولاً: حربه مع يوسف بن عبد الرحمن
٥١	ثانياً: حربه مع العلاء بن مغيث
٥٣	هشام بن عبد الرحمن
٥٧	الحكم بن هشام بطل معركة وادي الحجارة
٥٨	صفته
٦٢	عدالة الحكم بن هشام
٦٣	قتاله
٦٣	أولاً: قتاله الجلائفة
٦٦	عظة وعبرة
٦٨	ثانياً: قتاله أهل الربض
٦٩	ثالثاً: قتاله ملوك الفرنجة

رقم الصفحة

- ٧٤ رابعاً: نخوته وشهامته، وقتاله في وادي الحجاره
٧٩ عبد الرحمن بن الحكم
٨١ قتال النورمان
٨٤ عقد صلح بين المسلمين وملك النرويج
٨٧ خاتمة بالتعريف بعبد الرحمن بن الحكم





معارك عربية إسلامية خالدة

المنشور والياتبعين

- | | |
|--------------------------|------------------------|
| ١١ - معركة نها ونند | ١ - معركة ذي قنار |
| ١٢ - معركة فتح الاندلس | ٢ - معاركة بـنـنـر |
| ١٣ - معركة بلاط الشهداء | ٣ - معركة أخـبـد |
| ١٤ - معركة وادي الحجارة | ٤ - معركة الخـنـدق |
| ١٥ - معركة العمورية | ٥ - معركة حـنـنـين |
| ١٦ - معركة السرـلـاقـة | ٦ - معركة اليمامة |
| ١٧ - معركة جـطـين | ٧ - معركة السيرموك |
| ١٨ - معركة بيت القيس | ٨ - معركة الجـسـر |
| ١٩ - معركة عـكـا | ٩ - معركة القـادسيـة |
| ٢٠ - معركة عـنـين جـالوت | ١٠ - معركة فتح المدائن |

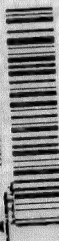
لم تكن الحرب لدى العرب المسلمين غاية لذاتها ، وإنما كانت لردّ العدة ، ولدفع
الآخطار ، ولإزاحة أولئك الذين يقضون في وجه الدعوة ويحولون دو
وهي معارك تشمل على بطولات وتضحيات وجود بالنفس (والجود)
غاية الجود .

ودار القلم العربي للأطفال مطلب - إذ تنشر هذه الكتب - إنما تسعى
نفوس الابناء حبّ التضحية والفداء ، وحبّ ابائهم الذين بذلوا دماء
شامخة لا يندسها مستعمر غاشم .

والله من وراء القصد

الناشر

Bibliotheca Alexandrina



0606387

I.S.B.N: 1 - 5050 - 3

